

Con
BRUNO TOGNOLINI


tuttestorie
LIBRERIA PER RAGAZZI

Presidente onorario
DAVID GROSSMAN



con che coraggio

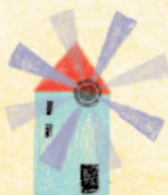
11° FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI

tuttestorie

dal 13 al 20 ottobre 2016

MOSTRA E SPETTACOLI

dal 13 settembre al 28 ottobre 2016



Racconti visioni e libri per intrepidi impauriti eroi

CAGLIARI (13•14•15•16 ottobre) | ASSEMINI (14•15•17 ottobre) | CARBONIA (13•14•17 ottobre) | DECIMOMANNU (14•17 ottobre)
DECIMOPUTZU (14•17 ottobre) | ELMAS (17•18 ottobre) | GONNESA (13•17•18 ottobre) | IGLESIAS (17•18•19 ottobre)
MOGORO (14•18 ottobre) | POSADA (13•17•20 ottobre) | QUARTU SANT'ELENA (15•17•18 ottobre) | RUINAS (13•15 ottobre)
SANLURI (14•15 ottobre) | SAMASSI (14•18 ottobre) | SERRAMANNA (13•14•15•18 ottobre) | SILIQUA (15 ottobre)
VALLERMOSA (17 ottobre) | VILLASOR (17•18 ottobre) | VILLASPECIOSA (14•17 ottobre)

con che coraggio

Racconti, visioni e libri per intrepidi impauriti eroi

Cagliari dal 13 al 16 ottobre 2016

EXMA, Mediateca del Mediterraneo,
Biblioteca Comunale di Pirri, Libreria per Ragazzi Tuttestorie, Casa Felice,
Teatro Massimo, Ospedali Microcitemico e Brotzu

Dal 13 al 20 ottobre 2016

Anche ad Assemini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas,
Gonnesa, Iglesias, Mogoro, Posada, Quartu, Ruinas, Samassi, Sanluri,
Serramanna, Siliqua, Vallermosa, Villasor, Villaspiciosa

Mostre e spettacoli dal 13 settembre al 28 ottobre 2016

Il tema

Bilbo e Frodo, i Tre Moschettieri, Coraline, Harry Potter, Pippi Calzelunghe, Matilde: infinita è la processione dei Coraggiosi nelle storie per l'infanzia e l'adolescenza. Il coraggio di Dorothy nel *Mago di Oz*, di Marco Dagli Appennini alle Ande, di Max Nel paese dei mostri selvaggi. E nelle fiabe, a parte mostri, draghi e briganti: il coraggio di farsi pungere da un fuso, di aprire porte vietate, di dirlo che quel re addosso non ha nulla. Forse tutte le storie di sempre sono tessute sul telaio del coraggio. E questo giova? È una palestra per il futuro dei bambini?

Ci vogliono storie che fanno paura, per imparare a riconoscere il coraggio.

Purtroppo i grandi non sono coraggiosi, hanno paura della paura dei bambini. Genitori e insegnanti spaventati dalla morte, dall'ombra, dai personaggi negativi, guardano con sospetto alle collane di paura per l'infanzia. E dove sono adesso quei libri da chiudere col cuore in gola dicendosi "è solo una storia"? E poi magari correre in braccio alla mamma, al peluche, a qualcuno, mandando la paura ad annidarsi nella giusta cornicetta di coraggio.

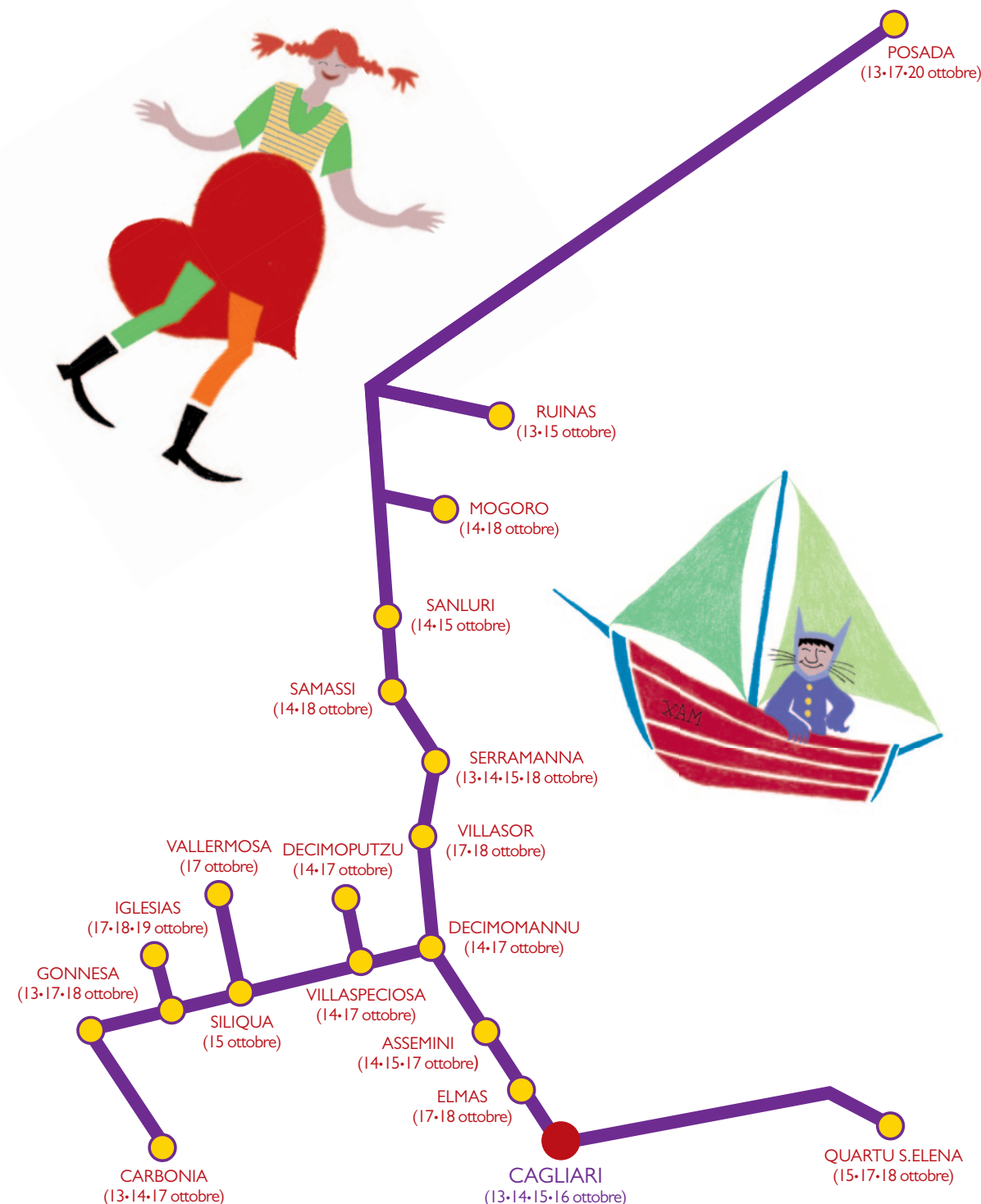
Ci vogliono storie che fanno coraggio, per imparare a riconoscere la paura.

Storie sfumate, difficili, ambigue: quelle che fanno scoprire la "zona grigia", dove non sempre chi si ribella è coraggioso e chi sopporta è vile. E allora se ne può parlare in classe, e vengon fuori gagliarde discussioni. Oppure storie più forzute e affermative, col loro bravo eroe predestinato che alla fine trionfa. Stupende, scritte e girate benissimo, ma ambigue di una diversa ambiguità. Chissà se i bambini figli di camorra, che poi vedranno coraggiosa la camorra, hanno visto gli stessi film eroici di altri bambini, che invece alla camorra si opporranno. E allora? Dov'è il coraggio?

Con che coraggio un ragazzo nero parte in cerca di fortuna come nelle fiabe, e cammina cammina migliaia di miglia per raggiungere il nostro regno di Bengodi? Con che coraggio un suo coetaneo bianco, ben radicato in un bar di quel regno, dice che bisogna affondare in mezzo al mare quel suo coetaneo nero? Che fiabe hanno sentito, che libri hanno letto, che fumetti, che film, che videogame? Di questo parleremo, narreremo, mostreremo, nel Festival Tuttestorie del Coraggio.

IL FESTIVAL IN SARDEGNA

DAL 13 AL 20 OTTOBRE 2016



LE CASE DEL FESTIVAL



Centro d'Arte e Cultura EXMA
Via San Lucifero, 71 - Tel. 070666399

Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via Orlando, 4 - Tel. 070659290

Mediateca del Mediterraneo
Via Mameli, 164 - Tel. 0706773865

Biblioteca Comunale di Pirri
Via S. Maria Goretti Tel. 0706773815

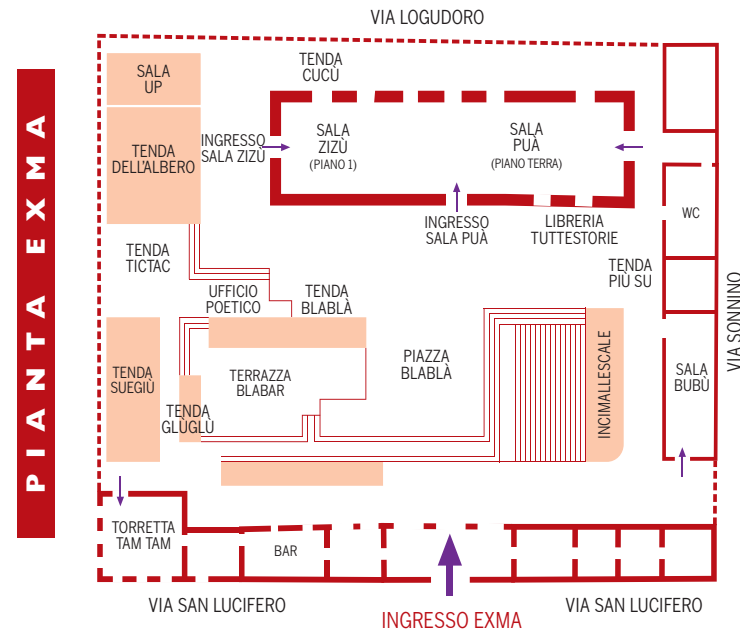
Teatro Massimo
Viale Trento, 9/Via De Magistris

Casa Felice
Via Sonnino

Ospedale Microcitemico
Via Jenner

Ospedale Brotzu
Via Peretti

LA CASA DEL FESTIVAL



INDICE

**PROGRAMMA APERTO
AL PUBBLICO CAGLIARI**

7

A SPASSO PER IL FESTIVAL

26

**PROGRAMMA SCUOLE
CAGLIARI**

28

A SPASSO PER L'ISOLA

32

BIOGRAFIE OSPITI

36

CONTATTI

46

Lascia la macchina a casa, raggiungici a piedi, in skate, in bicicletta o con i mezzi pubblici.
Sulla app **CTM BusFinder** tutti i percorsi e gli orari dell'autobus.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ORARIO EXMA

13/14/15 OTTOBRE: dalle **9:00** alle **20:30**

16 OTTOBRE: dalle 9:30 alle 21:00

- EVENTI GRATUITI E APERTI A TUTTI SINO AD ESAURIMENTO POSTI
- EVENTI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE CON TICKET (vedi sotto)
- EVENTI GRATUITI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE AL FESTIVAL
- EVENTI GRATUITI PER ADULTI

PROGRAMMA SCUOLE Su prenotazione

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO

Nel programma sono previste attività ad accesso libero e attività a numero chiuso e su prenotazione

PREVENDITA TICKET ATTIVITÀ EXMA A NUMERO CHIUSO:

- dalle ore 9:30 del 26 settembre alle ore 21:00 del 2 ottobre su www.cagliariiperibambini.it

Assistenza tecnica: Francesca Cinellu - Tel. 345 1716549

- dal 26 settembre al 2 ottobre: dalle ore 9:30 alle 13:00 e dalle ore 16:00 alle 20:00

Informazioni sulle attività: Giorgia Angioni - Tel. 349 1194635

- dal 22 settembre al 12 ottobre (esclusi il sabato e la domenica): dalle ore 9:30 alle 13:00 e dalle ore 17:00 alle 20:00
infofestivaltuttetorie@gmail.com

INFORMAZIONI E VENDITA TICKET ALL'EXMA:

- dal 13 ottobre al 16 ottobre dalle ore 9:30 alle 19:30 - **Tel. 349 1194635**

TICKET PER GLI SPETTACOLI AL TEATRO MASSIMO:

- dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00 e prima degli spettacoli
Tel. 070 27966220 - info@sardeginateatro.it

Quando accanto al costo del **ticket** è presente la dicitura per tutti, il biglietto deve essere acquistato anche per gli adulti accompagnatori. Negli altri casi l'adulto, qualora sia richiesta la sua presenza, partecipa gratuitamente.

Si consiglia che ogni iscritto alle attività a numero chiuso prenoti max 3 attività per consentire la partecipazione al maggior numero di bambini.

In ogni caso i possessori di ticket dovranno confermare la loro partecipazione al Punto Informazioni (ingresso EXMA) dalle ore 09:30 del giorno in cui si svolge l'attività sino a 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ciò per evitare che restino posti vuoti nonostante l'acquisto, come ha dimostrato l'esperienza degli anni passati.

Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare **ticket**.

Il rimborso dei **ticket** può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18:30 del 16 ottobre.

La partecipazione al Festival prevede l'accettazione integrale del presente regolamento, disponibile anche sul sito **www.tuttetorie.it** o **cagliariperibambini.it**.

L'organizzazione del festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma che si rendessero necessarie dopo la stampa della brochure. Eventuali mutamenti di programma saranno comunicati tramite il sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano, per se e per i minori in loro compagnia, qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.

ACCOGLIENZA DEI BAMBINI E RAGAZZI DISABILI

Il festival garantisce la piena accessibilità degli spazi dell'ExMa.

- Tende Suegiù, Blablà, Cucù e Sale Bubù, Tenda dell'Albero e Puà: piano terra
- Torretta Tam Tam, Tenda Incimallescale, Terrazza Blabar, Tenda Gluglù, Tenda Tic Tac, Tenda Più Su e Torretta Up: gradinata percorribile tramite un montascale per il trasporto della carrozzina
- Sala Zizù: primo piano con ascensore

Ogni spazio sarà presidiato da volontari che si occuperanno dell'accoglienza con la massima cura.

I bambini e ragazzi con disabilità e i loro accompagnatori potranno partecipare gratuitamente a tutte le attività.

Per informazioni rivolgersi a Giorgia Angioni - Tel. 349 1194635 - infofestivaltuttetorie@gmail.com

- dal 22 settembre al 12 (esclusi il sabato e la domenica) ottobre dalle ore 09:30 alle 13:00 e dalle ore 17:00 alle 20:00
- dal 13 al 16 ottobre dalle ore 9:30 alle 19:30

Le **prenotazioni dei laboratori a numero chiuso** possono essere effettuate allo stesso numero dal 26 settembre al 2 ottobre e dal 13 al 16 ottobre.

In occasione del festival il servizio **Amico Bus** sarà attivo anche il sabato e la domenica. Il servizio è riservato a coloro che, per problemi di disabilità, non possono utilizzare il servizio di trasporto pubblico di linea e prevede la presenza a bordo dei mezzi di personale di assistenza.

Informazioni su **www.ctmcagliari.it** cliccando sul link **Amico Bus**.

Ai genitori di bambini o ragazzi con disabilità è sempre consentita la presenza durante l'evento scelto per il proprio figlio. Il festival prevede tante attività diversificate per tipologia, età e numero dei partecipanti, consigliamo ai genitori di leggere sulla brochure o sul sito **www.tuttetorie.it** la descrizione dei laboratori, incontri o spettacoli per scegliere quelli più adatti al proprio figlio. Il festival è comunque a disposizione per fornire chiarimenti e verificare.

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO CAGLIARI

ASPETTANDO IL FESTIVAL

30 SETTEMBRE/1-2 OTTOBRE

LUOGO E ORARIO A SORPRESA - Info Teatro Massimo

> per tutti - € 10,00

Sardegna Teatro/Tuttetorie

FIDELIS FORTIBUS

Con DANNY RONALDO

(Circus Ronaldo)

vedi pag 20

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

19:00 TEATRO MASSIMO

> da 6 a 100 anni - € 5,00 (per tutti)

Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttetorie

ROMANZO D'INFANZIA

Produzione Quintavalla - Stori

Compagnia Abbondanza/Bertoni

vedi pag 20

SABATO 8 OTTOBRE

21:00 TEATRO MASSIMO

> da 8 a 100 anni - € 5,00 (per tutti)

Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttetorie

H+G

co-produzione Teatro La Ribalta/Accademia Arte della

Diversità - Accademia Perduta/Romagna Teatri

Spettacolo realizzato in collaborazione con

Compagnia Teatropersona

vedi pag 20

DOMENICA 9 OTTOBRE

21:00 TEATRO MASSIMO

> da 8 a 100 anni - € 5,00 (per tutti)

Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttetorie

H+G

co-produzione Teatro La Ribalta/Accademia Arte della

Diversità - Accademia Perduta/Romagna Teatri

Spettacolo realizzato in collaborazione con

Compagnia Teatropersona

vedi pag 20

INCONTRI, LABORATORI, NARRAZIONI, MUSICA DEL FESTIVAL

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

> 16:30 EXMA Sala Zizù

da 6 anni - max 20 - 60' - € 5,00

CUORI TAMBURANTI

Laboratorio di body percussion con

CATIA CASTAGNA e RITA SUPERBI

I tamburi son cuori accessori, esterni a noi, che incoraggiano il nostro a battere meglio i passi della vita. Suonarli insieme fa sentire coraggiosi, ed è una musica che sanno fare tutti. Semplici partiture ritmiche da eseguire col corpo (Body Percussion) e con tamburi veri e di fortuna (bidoni, latte, coperchi, etc.), prepareranno un pubblico di Cuori Tamburanti a non essere più solo pubblico nei due eventi serali del sabato e della domenica, a chiusura del Festival.

17:00 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia

a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)

Dove si narra di avventure e magie, di boschi oscuri e mari in tempesta, di impavide imprese e viaggi avventurosi a partire dalle tecniche del teatro d'ombra balinese.

17:00 EXMA Tenda Cucù

> da 3 a 5 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

INTREPIDI COLORI

Laboratorio con MICHELE FERRI

Strane forme di carta si trasformano, grazie agli Intrepidi Colori, in cappelli, maschere, mantelli, armi spaziali, oggetti dai poteri magici per affrontare e attraversare senza paura la terrificante foresta Zig-Zag, la foresta dei segni paurosi e cattivi.

17:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA

Una stanza del tempo fra esperimenti, racconti e attività di simulazione. Tanti volti di scienziati che hanno avuto il coraggio di... I ragazzi, guidati dagli operatori, scopriranno quanto sia stato difficile dire che la Terra si muove, la CO2 in atmosfera aumenta, fare un vaccino a un bambino per la prima volta, sostenere che veniamo dalle scimmie, allungare l'età della Terra fino a centinaia di milioni di anni andando contro la Bibbia, parlare di igiene negli ospedali quando tutti ti deridono.



17:30 EXMA Tenda Più Su

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio ludico didattico a cura di CEAS - MOLENTARGIUS

Le giornate nello stagno sono sempre diverse: incontri piacevoli, fughe, nascite e pericoli. E ogni volta c'è una storia da raccontare. Tra il folto canneto, in silenzio e a passo lento si vive un'esperienza emotiva e personale. Proponiamo ai partecipanti di liberare la propria immaginazione attraverso la manipolazione di oggetti ed elementi della natura tipici di uno stagno. Mettiamo da parte insicurezze e paure per imparare a proteggere l'ambiente con curiosità e coraggio.

17:30 EXMA Tenda Tictac

> da 6 a 9 anni - max 20 - 90' - € 5,00

DI QUI NON SI PASSA!**Non osare sporcare una pagina bianca**

Laboratorio creativo a cura di GIORGIA ATZENI dal libro omonimo di Isabel Minhós Martins e Bernardo Carvalho (Topipittori)

Chi ha il coraggio di disobbedire all'ordine del generale nonostante la guardia di punta?

Forse un gruppo di bambini armati di originalissimi stickers disegnati a mano.

Una coraggiosa e coloratissima opera collettiva contro ogni divieto.

17:30 EXMA Tenda Gluglù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN

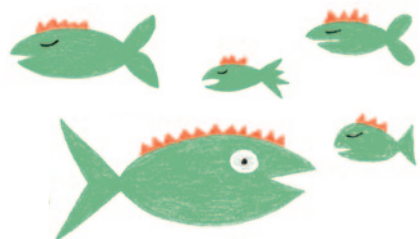
Un palestra per la mente, per scoprire il capitano coraggioso dentro di voi. Sarete chiamati a risolvere enigmi e rompicapi, a metter alla prova la memoria e a far ricorso alla vostra capacità di osservazione. Pronti alla sfida? Come funziona il cervello? Puoi allenarti a essere coraggioso?

17:45:00 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph) vedi pag 7

**17:45 EXMA Sala Bubù**

> da 7 a 10 anni - max 20 - 90' - € 5,00

ARMSTRONG

Laboratorio con TORBEN KUHLMANN

Se avete la passione per macchine volanti e marchingegni questo è il laboratorio che fa per voi. Torben, trent'anni d'età, è quasi altrettanti di passione per le macchine, quelle volanti in particolare, già dalle elementari riempiva i suoi quaderni di aeroplani, treni, barchette. Stavolta si è inventato l'incredibile storia di un piccolo topo con un grande sogno. Essere il primo a mettere la zampa sulla luna.

18:00 EXMA Tenda Suegiù

> da 2 a 5 anni con un adulto - max 25 - 45' - € 5,00

ACCHIAPPA LO SPAURACCHIO!

Microspettacolo di narrazione e musica con FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI

Coraggiosi eroi della minestra, ingegnosi cavalieri, strepitose ombre ululanti. Venite da noi se avete il coraggio! Se supererete alcune prove potrete assistere alla messa in scena delle nostre storie.

18:00 EXMA Incimallescale

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 60' - € 5,00

VIETATO NON TOCCARE!

Laboratorio di esplorazione sensoriale con PIERLUIGI CAROLA ed EMANUELE SCOTTO

Di che colore è il vento? Che profumo ha una passeggiata nel bosco? Ti ricordi la voce del mare? Ti si schiudano come occhi le mani, scriveva Paul Eluard. Per toccare le storie, vedere oltre guardare lontano.

18:00 EXMA Sala Zizù

> da 4 a 100 anni

HA ZANNE TREMENDE, ARTIGLI AFFILATI E DENTI DA MOSTRO DI BAVA BAGNATI... MA È IL GRUFFALO!

Incontro con AXEL SCHEFFLER, Letture di SONIA BASILICO

Dalla sua matita sono nati alcuni fra i più amati personaggi dell'albo illustrato per l'infanzia: il Gruffalò con il coraggioso topolino e poi la Strega Rossella, Zog, Bastoncino, Superverme e il Topo Brigante. Illustratore pluripremiato, Axel Scheffler per la prima volta in Sardegna, coglie con ironia e arguzia comportamenti e atteggiamenti di uomini e animali di tutto il mondo. Il suo universo, bizzarro e onirico, racconta la sua originale e divertente visione della vita.

18:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA vedi pag 7

18:00 EXMA Tenda Biablà

> da 8 a 10 anni - max 20 - 60' - € 5,00

CON CHE CORAGGIO SCRIVERE UNA STORIA?

Laboratorio con NADIA TERRANOVA

Per scrivere ci vuole coraggio, perché dobbiamo affidare alla carta sentimenti e emozioni. Se però immaginiamo che non siano solo nostri, ma li trasferiamo sui nostri protagonisti, allora andrà tutto meglio. Perché questo significa scrivere: raccontare noi attraverso gli altri. E allora saranno loro ad attraversare boschi, sfidare lupi, volare sulle macerie, ricostruire famiglie, ritrovare la strada di casa, atterrare sulla luna...

18:00 EXMA Torretta Tam Tam

> da 11 a 100 anni

GIOCARSI LA VITA. Storie di sport

Incontro con NICOLETTA BORTOLOTTI, ANTONIO FERRARA, TOMMASO PERCIVALE.

Arbitrano CARLO CARZAN e BEPI VIGNA

In collaborazione con il Festival Nues

Tre storie di sport e ribellione. Tre atleti che con passione inseguono un destino diverso da quello che la vita sembra aver deciso per loro: Alfonsina Strada, prima donna a correre il Giro d'Italia nel 1924 quando il ciclismo era roba da maschi; Garrincha, poliometile e gambe storte, che diventerà uno dei più grandi dribblatori della storia del calcio; Nikolai Trusevyc portiere della Dynamo Kiev, che giocò nel 1942 la "partita della morte" tra ufficiali tedeschi e giocatori ucraini.

18:15 EXMA Tenda Cucù

> da 5 a 7 anni - max 15 - 60' - € 5,00

IL PALCORAGGIO

Laboratorio con STEFANIA COCCODA

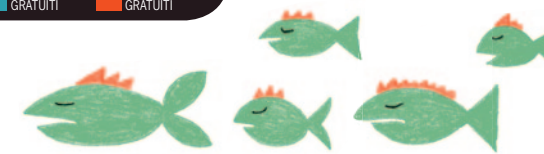
Esiste un palco dove tutti i bambini hanno il coraggio di parlare, di cantare, di suonare. Oppure di entrare nei panni di strani personaggi come mucche pianiste, giraffe rockettate, leoni campanari, principesse stonate e Re timidoni.

18:30 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph) vedi pag 7

**18:30 EXMA Tenda Più Su**

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS vedi pag 8

18:30 EXMA Tenda Gluglù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN vedi pag 8

19:30 EXMA Piazza Biablà

> per tutti

Apri l'INNO DEL CORAGGIOdi BRUNO TOGNOLINI e ANTONELLO MURGIA e poi **STRAMBE STORIE.****Narratori coraggiosi: Saki e Dahl**

Produzione TEATRO DELL'ORSA

Vedi pag 21

VENERDÌ 14 OTTOBRE**16:30 EXMA Sala Zizù**

> da 6 anni - max 20 - 60' - € 5,00

CUORI TAMBURANTI

Laboratorio di body percussion con CATIA CASTAGNA e RITA SUPERBI vedi pag 7

16:45 EXMA Sala Bubù

> da 2 a 4 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

BU-IO

Laboratorio a cura di SCARLATTINE TEATRO

Il buio fa paura. Soprattutto ai bambini. Molti lo pensano, ma non è così. Esiste un buio morbido, avvolgente, rassicurante, accompagnato da momenti di luce che nascono da fonti diverse e speciali: una piccola torcia, la lavagna luminosa, una candela. Il buio si trasforma in gioco, suono e movimento. Il laboratorio crea lo spazio per un'esplorazione, tra luce e buio, nelle ombre stesse che ne nascono. Un piccolo percorso di ricerca con i bambini, sul buio e la luce.

16:45 EXMA Tenda Biablà

> da 3 a 5 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

INTREPIDI COLORI

Laboratorio con MICHELE FERRI vedi pag 7

17:00 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

17:00 EXMA Tenda Cucù

> da 5 a 7 anni - max 25 - 120' - € 5,00

LA REGINA DEI COLORI

Laboratorio con JUTTA BAUER

Un lungo rotolo di carta bianca, colori e pennelli per giocare con Malwida, la regina dei colori, proprio come lei fa con i suoi sudditi. Così li chiama uno a uno, ma del Blu si stanca in fretta, il Rosso è troppo irruento e con il Giallo non riesce a smettere di bisticciare. Ben presto tutto resta intrappolato in un grigio senza gioia: il castello, la montagna, il cielo, la stessa Malwida. Cosa aspettate a liberare di nuovo i colori?

17:00 EXMA Tenda Suegiù

> da 6 anni

CORAGGIO E PAURA, PAROLE CONFINANTI

Incontro con JANNA CARIOLI e VITTORIA NEGRO

Poesie e filastrocche per raccontare le proprie emozioni. Parole che saltano e ballano fra i sentimenti: dal batticuore alla gelosia, dalla curiosità alla solitudine, dal coraggio alla paura, Parole divertenti, giocose, ironiche, inaspettate, che meravigliano e stupiscono. Rime per raccontare la vita di ogni giorno e la relazione con l'altro. Per imparare a parlare di sé, scoprirsi, rivelare le proprie fragilità e dunque crescere.

17:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

17:30 EXMA Tenda Più Su

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

17:30 EXMA Tenda Tictac

> da 5 a 7 anni - max 20 - 90' - € 5,00

IL SERPENTE TANTO SOLO

Laboratorio di serigrafia a cura di ELSE
Dal libro omonimo di Armin Greder (Orecchio Acerbo)

Un percorso intorno al libro come avventura, spazio concreto tra la copertina e le pagine: testa, pancia, piedi e dorso. I libri come segni da cogliere: impronte nel passato, tracce del presente, visioni sul futuro. Piccole e grandi opere da realizzare e poi tenere tra le mani e dentro gli occhi. Con telai, racle, colori e carta ecco apparire un'immagine sul foglio bianco. È la magia della stampa, della serigrafia. E così ogni bambino, a partire dall'immagine di un libro illustrato e una storia raccontata, porterà con sé un piccolo oggetto realizzato attraverso il lavoro artigianale.

17:30 EXMA Torretta Tam Tam

> da 7 a 11 anni - max 20 - 90' - € 5,00

ARMSTRONG

Laboratorio con TORBEN KUHLMANN
vedi pag 8

17:30 EXMA Tenda Glugiù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTE

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

17:45 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

18:00 TEATRO MASSIMO

> da 7 a 100 anni - € 5,00 (per tutti)

Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttestorie

L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO

Produzione Franceschini // Droste & Co. (Berlino) e compagnia tardito/rendina (Torino), Associazione Sosta Palmizi (Cortona)
vedi pag 21

18:00 EXMA Sala Zizù

> da 8 a 100 anni

BRUTTI NEI GUAI

Incontro con PHILIP ARDAGH e AXEL SCHEFFLER

Metti assieme il gigante barbuto della letteratura per l'infanzia inglese e il disegnatore del Gruffalo e nascono il signore e la signora Brutti. Burberi e scontroso ma anche strambi e imprevedibili, mangiano vecchi pneumatici arrostiti e usano la pinza da barbecue per togliersi i peli dal naso! Meno male che il loro quasi-figlio Sunny non è così strano, a parte le orecchie una su e una giù, i capelli dritti in testa e quel vestito azzurro che indossa ogni giorno.

18:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

18:15 EXMA Sala Bubù

> da 2 a 4 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00 per tutti

BU-IO

Laboratorio a cura di SCARLATTINE TEATRO
vedi pag 9

18:30 EXMA Tenda Più Su

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

18:00 EXMA Incimallescale

> Babbo Parking (adulti)

QUELLO CHE I BAMBINI NON DICONO A TAVOLA

Incontro con FEDERICA BUGLIONI, autrice e presidente dell'Associazione Bambini in Cucina

Anche l'assaggio richiede una dose di coraggio. Quando un bambino rifiuta il cibo – sì, proprio quello buono che abbiamo preparato con cura – e chiede di mangiare sempre le stesse cose, noi adulti reagiamo in modi diversi: c'è chi si arrabbia, chi insiste gentilmente, chi si offende e chi passa subito al piatto alternativo. E i bambini? Come si sentono in quei momenti? Loro non sanno spiegare la tempesta emotiva che hanno dentro e che semplificano con un banale "non mi piace". Non cadiamo nell'errore di rispondere: "Ma se non hai nemmeno assaggiato...". Quel "non mi piace" ha un significato diverso, che non ha nulla a che vedere col sapore. Scopo dell'incontro è quello di fornire informazioni e strumenti per deco-dificare i comportamenti selettivi, affinché la tavola torni a essere un luogo d'incontro e non di scontro.

18:15 EXMA Tenda Blablà

> da 3 a 5 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

INTREPIDI COLORI

Laboratorio con MICHELE FERRI
vedi pag 7

18:15 EXMA Tenda Suegiù

> da 5 a 7 anni

CHE COS'È UN AMICO

Incontro con CHIARA CARMINATI e PIA VALENTINIS sull'omonimo libro (Rose Selavy)

Due amiche nella vita e due amiche di penna. Una penna che scrive e una penna che disegna raccontano assieme la storia di un pulcino appena nato che va in cerca di un amico con cui giocare, ma non sa che aspetto possa avere. "Che cos'è un amico?" chiede agli animali che incontra. Ognuno gli risponde a modo suo, regalandogli un oggetto che gli è caro. Però il pulcino, tutto solo, non sa bene cosa farne. Solo quando troverà qualcuno con cui condividere quei doni capirà davvero cosa vuol dire avere un amico.

18:30 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

18:30 EXMA Tenda Glugiù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTE

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

19:30 EXMA Piazza Blablà

> per tutti

Apri L'INNO DEL CORAGGIO e poi OPERATIVI!

Produzione ECCENTRICI DADARÒ
vedi pag 21



SABATO 15 OTTOBRE

15:00 EXMA Torretta Tam Tam

> da 11 a 13 anni - max 20 - 90' - € 5,00

CORAGGIO, FACCIAMO POESIA

Laboratorio di poesia con BERNARD FRIOT

Qualunque cosa tu possa fare, qualunque sogno tu possa sognare, comincia. L'audacia reca in sé genialità, magia e forza. Comincia ora. Giochiamo con la poesia a partire dalle parole del grande poeta tedesco Goethe.

15:00 EXMA Tenda Biablà

> da 5 a 7 anni - max 25 - 120' - € 5,00

LA REGINA DEI COLORI

Laboratorio con JUTTA BAUER
vedi pag 10

15:00 EXMA Sala Bubù

> da 6 a 10 anni max 20 - 120' - € 5,00

SEGNİ MOSSI

Laboratorio di danza e disegno con ALESSANDRO LUMARE e SIMONA LOBEFARO

Chi l'ha detto che si disegna seduti? Che mentre la mano scorre sul foglio il resto del corpo debba restare a dormire? Si può disegnare con tutto il corpo: correndo, saltando, ridendo. Si può disegnare senza guardare, disegnare col corpo degli altri, disegnare con la voce, disegnare nell'aria. Si può essere incisivi e ci si può perdere nello spazio. Si può lasciare un segno anche restando immobili.

15:30 EXMA Tenda Cucù

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 60' - € 5,00

MA CHE BEL CORAGGIO!

Laboratorio di collage con piccolo rito sonoro a cura di FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI

Il coraggio è un omino di fuoco o un omeone di pietra? È una bimba di zucchero o una gazzella azzurra? Venite a scoprirlo da noi . tra suoni e pezzi di carta. Troverete la signora o il signor coraggio nascosti dentro di voi.

15:30 EXMA Incimallescale

> da 6 a 10 anni - max 15 - 90' - € 5,00

LA FORZA SEGRETA DELLE COSE

Laboratorio di animazione video in stop-motion con FRANCESCO FILIPPI

La realtà intorno a noi può essere trasformata, può prendere vita. Divertiamoci ad animare gli oggetti, a scoprire il loro... coraggio! Come? Con una semplice webcam e tanta immaginazione!



15:30 EXMA Tenda Suegiù

> da 6 a 8 anni - max 20 - 60' - € 5,00

CORAGGIO, TUTTI IN VIAGGIO!

Laboratorio creativo con FRANCESCA SANNA e ROBERTA FARA

Cosa porteresti con te se dovessi partire per un lungo viaggio? Cosa potrebbe darti coraggio? Se potessi portare con te un solo oggetto quale sarebbe? E quale sarebbe la cosa più utile da portare? Un laboratorio per disegnare, ritagliare, incollare e mettere in valigia tutti i nostri oggetti porta-coraggio!

15:30 EXMA Tenda Tictac

> da 8 a 10 anni - max 20 - 90' - € 5,00

LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA

Laboratorio di serigrafia a cura di ELSE dal libro omonimo di Elena Morando e Anke Feuchtenberger (Else Edizioni e Orecchio Acerbo)
vedi pag 10 *Il serpente tanto solo*

16:00 EXMA Sala Zizù

> da 1 a 5 anni con un adulto - max 40 - 45' - € 5,00 per tutti

BUIO
Una produzione SCARLATTINE TEATRO
vedi pag 9

16:30 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

16:30 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

16:30 EXMA Tenda Giugliù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

SABATO 15 OTTOBRE

17:00 EXMA Tenda Cucù

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

UN BRUCO NEL PIATTO!

Laboratorio di cucina senza fuochi con FEDERICA BUGLIONI
Ispirato a *Il piccolo bruco* Maisazio, di Eric Carle (Mondadori)

Cosa ne dite di mangiare un bruco? Ne inventiamo uno usando ortaggi colorati e poi lo usiamo per aromatizzare la focaccia che impariamo a impastare. Scopriamo così che a volte basta una storia a farci passare la paura dei nuovi sapori.

17:00 EXMA Tenda Più Su

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

17:00 EXMA Tenda Suegiu'

> da 3 a 6 anni con un adulto

LUPI&LUPI

Incontro con ELISA MAZZOLI, EVA RASANO e FEBE SILLANI

Un lupo che fa versi e un lupo che fa guai insieme cosa potranno combinare mai? Vi piace ululare leggendo? E disegnare ululando? Come fa il lupo quando fa la doccia? E quando si lava i denti? Siete pronti a sentir raccontare di viaggi, di denti di peli e di vizi? Partiamo per un'avventura lupesca con tre coraggiosissime autrici. E con i loro lupi esploratori e tonti, fifoni e divertenti...

17:15 EXMA Sala Zizù

> da 1 a 5 anni con un adulto - max 40 - 45' - € 5,00 per tutti

BUIO

Una produzione di SCARLATTINE TEATRO
vedi pag 9

17:15 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

17:30 EXMA Piazza Biablà

> per tutti i suoi lettori

AXEL SCHEFFLER firma le copie del *Gruffalò* e degli altri suoi libri.

17:30 EXMA Sala Bubù

> da 4 a 7 anni max 20 - 60' - € 5,00

HAI PAURA DELLA TUA OMBRA?

Laboratorio di costruzione di sagome del teatro d'ombra. A cura di UNTERWASSER TEATRO

Come si formano le ombre? Come si fanno le ombre colorate? Una stanza buia, una lampada e un telo. Accendiamo la luce e ... appare l'ombra! I bambini giocheranno con sagome diverse, sperimentando cosa succede stando vicini o lontani dalla fonte di luce. E poi ciascuno costruirà la sua sagoma, a partire da un proprio disegno. E ora mettiamo in ombra le nostre sagome. Come si muovono? Quale voce possiamo dargli? Proviamo a muoverle assieme alle sagome degli altri. Inventiamo una storia e mettiamola in scena insieme, alternandoci nei ruoli di attore-manipolatore, regista e pubblico.

17:30 EXMA Incimallescale

> da 6 a 10 anni - max 15 - 90' - € 5,00

LA FORZA SEGRETA DELLE COSE

Laboratorio di animazione video in stop-motion con FRANCESCO FILIPPI
vedi pag 12

17:30 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

17:00 EXMA Torretta Tam Tam

> da 7 anni

NELLY ALLA RICERCA DI CAPITAN RABARBARO

Incontro con ROLAND CHAMBERS e EMANUELE ORTU

Immaginate una nipote di Pippi Calzelunghe: Nelly, bambina avventurosa, che quando dice di voler fare una cosa, la fa. Anche fare il giocoliere con le tazzine di porcellana della mamma? Ma certo! Mangiare solo limoni per un mese? Perché no? Salpare con una barca, di cui ha confezionato personalmente a maglia le vele, alla ricerca di capitano Rabarbaro? Assolutamente sì. E per ritrovare il padre, partito per un viaggio tanti anni fa Nelly solca i mari in solitaria, incontrando balene e orsi bianchi, sfidando tempeste, gorgi e altri accidenti...

17:30 EXMA Tenda Tictac

> da 8 a 10 anni - max 20 90' - € 5,00

LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA

Laboratorio di serigrafia a cura di ELSE dal libro omonimo di Elena Morando e Anke Feuchtenberger (Else Edizioni e Orecchio Acerbo)
vedi pag 10 *Il serpente tanto solo*



17:30 EXMA Tenda Biablà
> da 8 a 10 anni - max 20 - 90' - € 5,00

PICCOLO RE

Laboratorio di fumetto con SONIA ALOI
In collaborazione con Festival Nues

Disegnare il coraggio: partendo dall'esempio del piccolo Giusipin, che diventerà il celebre acrobata del Circo "Bagonghi", si può scoprire come la diversità ci renda speciali...se si ha il coraggio di accettarla!

17:30 EXMA Tenda Glugliù
> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTE

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

18:00 EXMA Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
Vedi pag 7

18:00 EXMA Tenda Più Su
> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

18:30 EXMA Sala Zizù
> da 1 a 5 anni con un adulto - max 40 - 45' - € 5,00 per tutti
BUIO

Una produzione di SCARLATTINE TEATRO
vedi pag 9

18:30 EXMA Tenda Cucù
> da 3 anni in su con un adulto
TANA LIBERA TUTTI

Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

Un viaggio tra i modi, i tempi, i luoghi e le parole del gioco. Libroni pop up, pupazzi, gag comiche e giochi linguistici, manipolativi e della tradizione. Tutto rigorosamente in rima, perché la filastrocca è un gioco da ragazzi.

18:30 EXMA Terrazza BlaBar
> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

18:30 EXMA Tenda Suegiu'
> da 8 anni

STORIE DI BAMBINI ALLE PRESE CON LA STORIA

Incontro con PAOLA SORIGA, NADIA TERRANOVA e NICOLETTA GRAMANTIERI

Oscar vive da settimane in una casa provvisoria: la sua è stata danneggiata dal terremoto e tornare alla normalità non è semplice. Andare a scuola, fare i compiti, giocare con gli amici: come si può quando la terra si è mossa e ha distrutto tutto il suo mondo, dentro e fuori? Martina ha una missione da portare a termine con l'amico Simone e il fedelissimo cane Paco: ritrovare una preziosa cassa, lanciata in volo dagli aerei alleati ai partigiani, che sembra essere scomparsa nel nulla. *Casca il mondo* (Mondadori) e *La guerra di Martina* (Laterza), due storie di coraggio: sì, bambini davanti alle difficili prove della vita.

18:30 EXMA Tenda Glugliù
> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTE

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

18:30 EXMA Torretta Tam Tam
> da 13 a 100 anni

REATO DI FUGA

Incontro con CHRISTOPHE LEON ed EMANUELE ORTU

Sébastien ha quattordici anni. I suoi genitori sono separati e un po' immaturi. Lui è viziato e quasi annoiato. Ma una sera, suo padre investe una persona e non si ferma. Loïc ha diciassette anni. Vive solo con sua madre e divide la sua vita tra la scuola e il lavoro in una fattoria. Almeno fino al giorno in cui una macchina pirata investe sua madre. E poi succede che Sebastien e Loïc si incontrano... Il coraggio delle scelte difficili, nel romanzo "Premio Andersen 2016. Miglior Libro oltre i 15 anni" pubblicato da Sinnos.

18:45 EXMA Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

18:45 EXMA Sala Bubù
> da 9 anni

VIETATO A CHI NON AMA L'AVVENTURA

Incontro/laboratorio per bambine e bambini audaci con TOMMASO PERCIALE

Missioni per intrepidi avventurieri desiderosi di raccogliere la sfida! Corriere con la slitta, esplorare un vecchio rudere misterioso, arrampicarsi su un albero, cucinare il pane, accendere un fuoco, scrivere una lettera, osservare le stelle: sono solo alcune delle missioni irrinunciabili, da compiere prima dei 13 anni. Solo dopo averle superate tutte (e senza imbrogliare!), ecco il tanto atteso riconoscimento, nascosto in una busta sigillata: il certificato di perfetto avventuriero!

19:00 EXMA Tenda Biablà
> da 6 a 8 anni

APRITE QUELLA PORTA!

Narrazione con SONIA BASILICO

Un tuffo fra le pagine alla scoperta del mondo, delle sue creature e dei tanti misteri. Cosa c'è oltre la soglia, oltre al buio, in quel luogo che non conosciamo? Chi è l'altro, quanti sono gli abitanti del mondo, grandi, piccoli o minuscoli? La notte è il giorno che si riposa, il nostro sorriso darà coraggio a chi non sa trovarlo, ciò che non conosciamo sarà la grande sorpresa che ci attende, le parole che sapremo trovare daranno un nome ad ogni cosa. E allora mettiamoci comodi, un grande viaggio ci aspetta, nuove scoperte ci attendono fra le pagine. E tutto si farà chiaro.

20:00 EXMA Piazza Biablà
> per tutti

Apri L'INNO DEL CORAGGIO e poi IL BATTITO DEI CUORI CORAGGIOSI

Azione collettiva di Body Percussion e Drum Circle condotta da CATIA CASTAGNA e RITA SUPERBI
vedi pag 22

21:30 EXMA Sala Bubù
> da 5 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

SOGNI DAHLIZIOSI, SOGNI CORAGGIOSI

Laboratorio di cucina senza fuochi e narrazione FEDERICA BUGLIONI e EMANUELE ORTU

Guai a buttare via i vecchi vasetti della marmellata! Come insegna il Grande Gigante Gentile, è qui che si conservano i sogni: quelli meravigliosi, che allietano le nostre notti, e quelli brutti, grazie ai quali compiamo un atto di grande coraggio, perché guardiamo in faccia le nostre paure. Con i bambini leggiamo alcuni divertentissimi brani tratti da "Il GGG" e poi, con immagini e parole, "cuciniamo" i sogni meravigliosi che vorremmo sognare, da chiudere subito nei nostri scrigni di vetro prima che scappino.



DOMENICA 16 OTTOBRE

10:00 EXMA Sala Bubù
> da 0 a 24 mesi - max 15 - 45' - € 5,00

TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Concerto con MONICA OROFINO, violino e voce
FRANCESCO MARCEDDU, pianoforte, voce e compositore
BARBARA MOSTALLINO, voce
MASSIMO BALLICCU, chitarra e voce
(Il Contrappunto Fiorito)

Canti senza parole, brani strumentali tratti da un repertorio quanto mai vario che spazia dal classico al jazz al popolare, silenzio, sguardi e movimento. Niente sedie né palcoscenico, ma uno spazio musicale condiviso e accogliente dove il contatto diretto con la musica è comunicazione, dove piccoli, grandi e musicisti sono insieme e vicini ed interagiscono attraverso corpo e voce, perché la musica è un'esperienza globale che coinvolge corpo, mente ed emozioni...

10:00 EXMA Tenda Cucù
> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 60' - € 5,00

MA CHE BEL CORAGGIO!

Laboratorio di collage con piccolo rito sonoro a cura di FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI

Il coraggio è un omino di fuoco o un omonino di pietra? È una bimba di zucchero o una gazzella azzurra? Venite a scoprirlo da noi - tra suoni e pezzi di carta. Troverete la signora o il signor coraggio nascosti dentro di voi.

10:00 EXMA Piazza Biablà
> da 5 a 100 anni (adulto e bambino) - max 70 - 45' - € 5,00
100.000 PASSAGES

Performance a cura di SEGNI MOSSI
vedi pag 22

10:00 EXMA Torretta Tam Tam
> da 6 a 10 anni - max 15 - 90' - € 5,00

LA FORZA SEGRETA DELLE COSE

laboratorio di animazione video in stop-motion con FRANCESCO FILIPPI
vedi pag 12

10:30 EXMA Sala Zizù
> da 4 a 100 anni (per tutti) - max 70 - 45' - € 5,00 per tutti

OUT

Produzione UNTERWASSER TEATRO
vedi pag 23

11:00 EXMA Tenda Suegiù

> da 3 anni in su con un adulto

TANA LIBERA TUTTI

Filastrocche e musica con
MASSIMILIANO MAIUCCHI
e **DANIELE MIGLIO**
vedi pag 14

11:00 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia
a cura di **EVELISE OBINU (L'Aleph)**
vedi pag 7

11:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di **TECNOSCENZA**
vedi pag 7

11:00 EXMA Tenda Glugliù

> da 9 a 99 anni - max 25

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di **CARLO CARZAN**
vedi pag 8

11:15 EXMA Tenda Tictac

> da 5 a 7 anni - max 20 - 90' - € 5,00

IL SERPENTE TANTO SOLO

Laboratorio di serigrafia a cura di **ELSE**
dal libro omonimo di **Armin Greder** (Orecchio Acerbo)
vedi pag 10

11:30 EXMA Sala Bubù

> da 24 a 36 mesi - max 15 - 45' - € 5,00

TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Concerto con
MONICA OROFINO, violino e voce
FRANCESCO MARCEDDU, pianoforte, voce e compositore
BARBARA MOSTALLINO, voce
MASSIMO BALLICCU, chitarra e voce
(Il Contrappunto Fiorito)

11:30 EXMA Tenda Blablà

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

UN BRUCO NEL PIATTO!

Laboratorio di cucina senza fuochi con
FEDERICA BUGLIONI
vedi pag 13

11:30 EXMA Tenda Cucù

> da 3 a 6 anni con un adulto

**MAGICI ANTIDOTI
PER TRAGICI GUAI.**

Nel mondo ci sono mille paure e mille modi per
affrontarle. Fiato alle storie!
Narrazione con **SONIA BASILICO**

Matilde usa la magia, Zackarina ha un lupo sabbioso,
Piripù Bibi e il Gonende si fanno coraggio l'un l'altro, il
barbaro cavalca contro ogni avversità, tre piccoli pirati
salpano per i mari aperti, Stina non sa quanto è bella
la neve, e anche Goumba lo scoprirà. Le poesie e le
filastrocche sono antidoti contro l'ignoto, piccole luci
nel grande buio. Il mondo e le sue creature ci sono più
familiari se li osserviamo da vicino, se impariamo a co-
noscerli, se ne facciamo esperienza. E allora via, si parte,
avanti tutta, l'avventura ci aspetta, fiato alle storie!

11:30 EXMA Incimallescale

> da 7 a 10 anni - max 20 - 60' - € 5,00

NOILaboratorio con **ELISA MAZZOLI**

Noi vuol dire gruppo, noi vuol dire insieme. Filippo e
Occhione scoprono piano piano che con un po' di coraggio
NOI può cambiare e diventare una parola molto importan-
te, l'inizio di un'avventura piena di tesori da condividere.
Leggiamo e costruiamo insieme un nuovo NOI con cartoni-
cino, forbici, colori e colla e una lettera speciale e segreta.

11:45 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia
a cura di **EVELISE OBINU (L'Aleph)**
vedi pag 7

12:00 EXMA Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSILaboratorio a cura di **TECNOSCENZA** vedi pag 7**12:00 EXMA Sala Zizù**

> da 8 anni

I TRE INTREPIDI POETI

Incontro con **CHIARA CARMINATI**, **BERNARD FRIOT** e
BRUNO TOGNOLINI

Tre poeti si misurano in pubblico sulla Poesia inco-
raggiatrice, seria e buffa, italiana e straniera, in lingua
e in dialetto, per bambini e per tutti, detta da loro o
dal pubblico, scritta da anni o millenni o inventata sul
posto (chi ne è capace). La poesia dà coraggio come le
storie, o magari anche di più? Uno scambio di racconti,
regali e segreti sulle poesie che ci hanno dato coraggio
negli anni, gli affanni, i malanni, la noia e la gioia.

12:00 EXMA Tenda Glugliù

> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di **CARLO CARZAN**
vedi pag 8

12:00 EXMA Torretta Tam Tam

> da 11 a 100 anni

LA LUNA È DEI LUPIIncontro con **GIUSEPPE FESTA**

Tra le meraviglie della natura selvaggia e le insidie
del mondo degli uomini, l'emozionante viaggio di un
branco di lupi alla ricerca della libertà. Una trama
che si trasforma in un sorprendente gioco di specchi,
dove ogni lettore ha la possibilità di osservare la na-
tura degli animali e la società degli uomini dal punto
di vista dei lupi. Dalla penna di un ambientalista
appassionato, una storia che diventa metafora della
condizione umana, tra conflitti e amicizia, istinto e
ragione, pregiudizi e accettazione del diverso.

12:30 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia
a cura di **EVELISE OBINU (L'Aleph)**
vedi pag 7

15:00 EXMA Torretta Tam Tam

> da 11 a 13 anni - max 15 - 90' - € 5,00

LA FORZA SEGRETA DELLE COSE

Laboratorio di animazione video in stop-motion con
FRANCESCO FILIPPI vedi pag 12

15:00 EXMA Piazza Blablà

da 5 a 100 anni - max 70 - 45' - € 5,00 per tutti

100.000 PASSAGES

Performance a cura di **ALESSANDRO LUMARE** e
SIMONA LOBEFARO (Segni Mossi)
vedi pag 22

15:30 EXMA Sala Bubù

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

IL PALCORAGGIO

Laboratorio a cura di **STEFANIA COCCODA**
vedi pag 9

15:30 EXMA Tenda Cucù

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

A TAVOLA COL MOSTRO

Laboratorio di cucina senza fuochi con
FEDERICA BUGLIONI

Ispirato a "A spasso col mostro", di **Julia Donaldson** e
Axel Scheffler (Emme Edizioni)

Dopo la lettura di questa divertentissima storia in
rima, nella quale l'astuto topolino riesce ad avere la
meglio sui pericoli del bosco, scopriamo quanti buoni
ingredienti vengono proprio da questo emozionante
ambiente naturale: noci e nocciole, castagne, funghi,
frutti di bosco... La storia è lo spunto per dare vita a
un laboratorio di pasticceria: prepareremo biscotti...
mostruosamente buoni, grazie proprio agli ingredienti
del bosco.

16:15 EXMA Tenda Suegiù

> da 6 a 9 anni - max 20 - 90' - € 5,00

**DI QUI NON SI PASSA!
Non osare sporcare una pagina
bianca**

Laboratorio creativo a cura di **GIORGIA ATZENI**
dal libro omonimo di **Isabel Minhós Martins** e
Bernardo Carvalho (Topipittori)
vedi pag 8

16:15 EXMA Tenda Tictac

> da 8 a 10 anni - max 20 - 90' - € 5,00

**LE MEMORIE DELLA MENTA
PIPERITA**

Laboratorio di serigrafia a cura di **ELSE**
dal libro omonimo di **Elena Morando** e **Anke**
Feuchtenberger (Else Edizioni e Orecchio Acerbo)
vedi pag 10 *Il serpente tanto solo*

16:30:00 EXMA Tenda Dell'Albero

> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia
a cura di **EVELISE OBINU (L'Aleph)**
vedi pag 7

16:30 EXMA Incimallescale

> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 60' - € 5,00

VIETATO NON TOCCARE!

Laboratorio di esplorazione sensoriale
con **PIERLUIGI CAROLA** ed **EMANUELE SCOTTO**
vedi pag 8



16:30:00 EXMA Sala Zizù
> da 4 a 100 - max 70 - 45' - € 5,00 (per tutti)

OUT

Una produzione UNTERWASSER TEATRO
vedi pag 23

16:30 EXMA Tenda Biablà
> da 5 a 7 anni - max 20 - 60' - € 5,00

GUARDA LE STELLE

Laboratorio con MARIO ONNIS e EMANUELE ORTU

Leon sta finalmente aspettando la famiglia che lo adotterà e durante l'attesa ricorda il tempo trascorso, gli amici che lo hanno accompagnato Mira, Yuri e l'orsetto Romi. Dal libro "Guarda le stelle" (Fatatrac), un laboratorio per realizzare tanti orsetti Romi. A partire dalle sagome ritagliate i bambini disegneranno occhi, bocca, naso e potranno vestire l'orsetto scegliendo tra carte colorate e pagine di giornali con varie texture, ritagliando pantaloni, fiocchi, t-shirt e altri capi di abbigliamento.

16:30:00 EXMA Terrazza BlaBar
> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

16:30 EXMA Tenda Glugliù
> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

16:45 EXMA Torretta Tam Tam
> da 6 a 10 anni - max 15- 90' - € 5,00

LA FORZA SEGRETA DELLE COSE

Laboratorio di animazione video in stop-motion con FRANCESCO FILIPPI
vedi pag 12

17:00 EXMA Tenda Cucù
> da 3 a 6 anni con un adulto - max 15 - 60' - € 5,00

A TAVOLA COL MOSTRO

Laboratorio di cucina senza fuochi con FEDERICA BUGLIONI
vedi pag 17

17:00 EXMA Tenda Più Su
> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

17:00 EXMA Sala Bubù
> da 6 a 10 anni - max 20 - 120' - € 5,00

SEGNI MOSSI

Laboratorio di danza e disegno a cura di ALESSANDRO LUMARE e SIMONA LOBEFARO
vedi pag 12

17:15 EXMA Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

17:30 EXMA Terrazza BlaBar
> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

17:30 EXMA Tenda Glugliù
> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

18:00 EXMA Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

18:00 EXMA Tenda Più Su
> da 3 a 6 anni con un adulto - max 20 - 45'

PICCOLI ESPLORATORI

Laboratorio a cura di CEAS - MOLENTARGIUS
vedi pag 8

18:00 EXMA Tenda Biablà
> da 9 a 100 anni

ORLANDO PAZZO NEL MAGICO PALAZZO

Incontro con LUIGI DAL CIN e PIERLUIGI VACCANEO (TwLetteratura)

In occasione dei 500 anni dalla prima edizione dell'Orlando Furioso, ecco i principali personaggi del poema ariostesco convocati nel magico palazzo di Atlante da Luigi Dal Cin e dalle stupende tavole di Pia Valentinis (Ferrara Arte). Fra rime, assonanze, ripetizioni, il racconto tesse i temi del meraviglioso, dell'inchiesta, della ventura, del desiderio, dell'illusione, della guerra, dell'amore, della pazzia, delle audaci imprese...

18:15 Sala Zizù
> da 10 a 100 anni

GIOVANNI, PAOLO ED EMANUELA SIAMO NOI

Incontro con CARLO CARZAN e ANNALISA STRADA

Il coraggio degli "eroi" civili, del quotidiano vivere, di chi ha lottato, lotta e si sacrifica per il bene comune. Da Giovanni Falcone e Paolo Borsellino alla giovane Emanuela Loi, le storie che hanno raccontato un'idea di coraggio eroica e che invece rappresentano semplicemente la capacità di ognuno di noi compiere il proprio dovere.

Il racconto di due scrittori per ragazzi, tra riflessioni, narrazioni, ricerche, ironia e gioco, per scoprire che è sempre possibile far camminare le loro idee sulle nostre gambe.

18:15 EXMA Tenda Suegliù
> da 2 a 5 anni con un adulto - max 25 - 45' - € 5,00

ACCHIAPPA LO SPAURACCHIO!

Microspettacolo di narrazione e musica con FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI
vedi pag 8

18:30 EXMA Tenda Cucù
> da 3 anni in su con un adulto

TANA LIBERA TUTTI

Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO
vedi pag 14

18:30 Tenda Tictac
> da 5 anni

LIBRI MOSTRUOSI PER LETTORI SPERICOLATI

Incontro con FEBE SILLANI

Ci sono in giro tante categorie di mostri. Quelli che si divertono soltanto a spaventare e quelli che invece sono molto pericolosi e sarebbe meglio non incontrare mai: streghe, orchi, fantasmi, vampiri, licantropi e altri ancora. Da dove vengono questi orribili esseri? Dove vivono? Come bisogna comportarsi quando se ne incontra uno? Ci sono delle formule speciali per riuscire a difendersi?

18:30 EXMA Terrazza BlaBar
> da 7 a 13 anni - max 25 - 45'

SCIENZIATI CORAGGIOSI

Laboratorio a cura di TECNOSCENZA
vedi pag 7

18:30 EXMA Torretta Tam Tam
> Babbo Parking (adulti)

LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA

Illustrazioni ANKE FEUCHTENBERGER
Incontro con l'autrice ELENA MORANDO
Presentano MARCO CARSETTI e EMANUELA PIGA

"Le memorie della menta piperita" (Else Edizioni) narra l'avventura di crescere in un'isola meravigliosa e terribile, dove piante, profumi, animali, giochi, gesti, lavoro e scoperte si trasformano allo sguardo di una bambina, sorella di latte dei capretti, nei grandi passi iniziatici della vita. Attraverso il legame tra il corpo e la terra, in una lingua carnale e filosofica allo stesso tempo, si superano i fiumi e si incontrano le streghe che dicono parolacce. Si stringono alleanze reali e immaginarie con umani e animali. Si impara a fare tutto per diventare grandi e non avere più bisogno di nessuno. Si benedicono i cani e si diventa la loro mamma, si nuota e si vola in uno spazio tutto libero e tutto pieno dove i piedi non toccano mai terra".

18:30 EXMA Tenda Glugliù
> da 9 a 99 anni - max 25 - 45'

PALESTRA ALLENAMENTO

Laboratorio a cura di CARLO CARZAN
vedi pag 8

18:45 EXMA Tenda Dell'Albero
> da 2 a 6 anni con un adulto - max 15 - 30'

VIAGGIO SULLA LUNA

Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia a cura di EVELISE OBINU (L'Aleph)
vedi pag 7

20:00 Partenza da EXMA Piazza Biablà
> per tutti

SANTO PERSONAGGIO PATRONO DEL CORAGGIO

Produzione TUTTESTORIE
Vedi pag 23



CIRCO, TEATRO E DANZA

30 SETTEMBRE/1-2 OTTOBRE

Luogo e orario a sorpresa Info Teatro Massimo > € 10,00 per tutti
Sardegna Teatro/Tuttestorie

FIDELIS FORTIBUS



Con **DANNY RONALDO** - (Circus Ronaldo)

Ronaldo è un circo senza animali e senza parole composto da attori comici legati visceralmente alla tradizione della Commedia dell'Arte, che aggiungono alle loro capacità teatrali anche numeri acrobatici e di giocoleria, accompagnati da ritornelli musicali. Fidelis Fortibus, una performance solista inusuale, interpretata da Danny Ronaldo sotto la guida dell'autrice teatrale Lotte van den Berg.

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

19:00 Teatro Massimo > da 6 a 100 anni - € 5,00 per tutti
Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttestorie

ROMANZO D'INFANZIA

Spettacolo di teatro-danza



Coreografia e interpretazione
MICHELE ABBONDANZA e **ANTONELLA BERTONI**

Regia e drammaturgia
LETIZIA QUINTAVALLA e **BRUNO STORI**

Produzione Quintavalla - Stori - Compagnia Abbondanza/Bertoni Produzione

Spettacolo del 1997 pluripremiato e acclamatissimo in Italia e all'estero. È dedicato a tutti coloro che non possono fare a meno dell'amore. Commuove gli adulti e fa ridere i bambini. In scena due danzatori che si alternano tra essere genitori e figli e poi di nuovo padre e figlio e madre a figlia e poi fratelli, sì, soprattutto

fratelli. E alternano il subire e il ribellarsi e difendere e scappare e tornare e farsi rapire per sempre senza ritorni: insomma vivere.

Romanzo d'infanzia è uno spettacolo in cui il linguaggio del teatro-danza, normalmente riservato ad un pubblico non di giovanissimi, si propone in una formula più narrativa ed immediata in modo da renderlo fruibile anche dai bambini. L'infanzia è il diamante della nostra vita, è grezza e abbagliante. Si può scheggiarlo e offuscare la potenza della sua luce. E questo è male? Non so, ma fa male, molto male. Se è vero che d'amore si può impazzire è ancor più vero che senza amore si diventa matti e infelici. E che disastro i bambini senza amore o con troppo amore.

SABATO 8 E DOMENICA 9 OTTOBRE

8 OTTOBRE 21:00 - 9 OTTOBRE 11:00

Teatro Massimo > da 8 a 100 anni - € 5,00 per tutti
Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttestorie

H+G

di **ALESSANDRO SERRA**



Con **LORENZO FRISO**, **MARIA MAGDOLNA JOHANNES**, **CHIARA MICHELINI**, **RODRIGO SCAGGIANTE**, **MICHAEL UNTERTRIFALLER**

Regia, scene e luci **ALESSANDRO SERRA**

co-produzione Teatro La Ribalta/Accademia Arte della Diversità - Accademia Perduta/Romagna Teatri

Spettacolo realizzato in collaborazione con
Compagnia Teatropersona

Hansel e Gretel è una storia di fede e di amore. Una storia di coraggio, non di azioni eroiche o gesta epiche, il coraggio di accogliere il destino e provare a esserlo fino in fondo. Solo l'esperienza della perdita e l'attraversamento della paura che essa comporta ci schiude la soglia della salvezza che altro non è che un ritrovarsi. Gli spettatori, come testimoni, siedono ai due lati della scena. Li separa un lungo sentiero di ferro e ruggine che connette i due poli tragici della fiaba: la casa di legno e quella di marzapane. I due fratelli cercano il nostro sguardo tra la folla eppure, nonostante la prossimità, è come se ci attraversassero. Dal canto nostro, se allungassimo la mano per toccarli... ci scotteremmo.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

19:30 EXMA Piazza Blablà > per tutti

Apri **L'INNO DEL CORAGGIO**

di **BRUNO TOGNOLINI** e **ANTONELLO MURGIA**

e poi **STRAMBE STORIE**

Narratori coraggiosi: Saki e Dahl



Spettacolo con
BERNARDINO BONZANI e **MONICA MORINI**

Disegni dal vivo **MICHELE FERRI**

Regia di **MONICA MORINI**, Produzione Teatro dell'Orsa

Voci narranti che ci guidano dentro le storie di due autori, capaci di disobbedienze e finali inaspettati. Storie che ci tengono con il fiato sospeso, strappano sorrisi e stupore. Un gioiello unico sui paradossi e i segreti dell'arte del narrare, mentre una videocamera galleggia nel buio e restituisce in proiezione dal vivo i segreti del fare di un artista.

VENERDÌ 14 OTTOBRE

18:00 Teatro Massimo > da 7 a 100 anni - € 5,00 per tutti
Sardegna Teatro/SpazioDanza/Tuttestorie

L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO

Spettacolo di teatro danza, musica e parole liberamente tratto da *L'anatra, la morte e il tulipano* di **Wolf Erlbruch** (Edizioni E/O)



Idea, traduzione, drammaturgia e regia
BRUNO FRANCESCHINI

Coreografia e interpretazione
ALDO RENDINA e **FEDERICA TARDITO**

Musicisti **FRIEDRICH EDELMANN** (fagotto) e **REBECCA RUST** (violoncello)

Produzione **Franceschini // Droste & Co.** (Berlino) e **compagnia tardito/rendina** (Torino), **Associazione Sosta Palmizi** (Cortona)
Musiche di **W. A. Mozart**, **L. van Beethoven**, **G. Bizet**, **H. Gal**, **P. Hindemith**, **K. M. Komma**

Quella dell'incontro fra l'anatra e la morte è una storia dal finale inevitabile, ma inaspettatamente divertente e leggera. In fondo racconta una cosa semplice, e cioè che la morte ci accompagna fin da quando siamo in vita, e che comprenderlo ci aiuta a non averne paura e a sentirci meno soli. La strana ed inaspettata amicizia fra l'anatra e la morte viene narrata in primo luogo attraverso un linguaggio coreografico, grazie ai corpi e le movenze, ma anche alle voci di **Aldo Rendina** e **Federica Tardito**. Un duetto teatrale stralunato, buffo e poetico che sul palco trova la sua ideale corrispondenza musicale nell'inusuale abbinamento fra fagotto e violoncello.

VENERDÌ 14 OTTOBRE

19:30 EXMA Piazza Blablà > per tutti

Apri **L'INNO DEL CORAGGIO**

di **BRUNO TOGNOLINI** e **ANTONELLO MURGIA**

e poi **OPERATIVI!**

Spettacolo di clownerie e visual comedy



Con **DAVIDE VISCONTI**, **ALESSANDRO LAROCCA**, **ANDREA RUBERTI**

Regia **MARIO GUMINA**

Produzione **Eccentrici Dadarò**

Ci sono un tedesco, un americano e un italiano. Sembra l'inizio di una barzelletta, ma questa è una storia vera. Tre clown-soldati, reduci di tutte le guerre della storia, per innalzare un monumento ai caduti di ogni guerra e ricordare la stupidità della Storia. E così, anche se gli stupidi ai nostri occhi sembrano loro, con tutte le debolezze, ingenuità e comicità tipiche del clown, i veri stupidi in realtà risuliamo essere noi, che non impariamo mai dalla storia e dimentichiamo tutto. Ed ecco che allora si confonde tutto e si finisce a ridere della stupidità della stupidità, tra gags classiche e sorprendenti, fraintendimenti e tradimenti, guardando con i nostri occhi di sempre l'ingenuità dei clown e la debolezza dell'uomo, per ridere di entrambi in uno spettacolo e per ripensarci tornando a casa, magari davanti alla tv e al solito TG.

SABATO 15 OTTOBRE

16:00/17:15/18:30 (3 repliche) EXMA Sala Zizù
 > da 1 a 5 anni con un adulto - max 40-45' - € 5,00 per tutti
BUIO
 Spettacolo di **Scarlattine Teatro**



Spettacolo di e con
ANNA FASCENDINI e **GIULIETTA DEBERNARDI**
 Regia **ANNA FASCENDINI**
 Una produzione **Scarlattine Teatro**

Un percorso sensoriale ed emotivo dalla luce al buio, esattamente all'inverso rispetto al recente vissuto dei piccolissimi, dal caldo del ventre materno alle luci del mondo. Un rito in cui i bambini possano divenire parte di un viaggio di scoperta e conoscenza. Buio e luce come momenti indissolubili di una ricerca da cui nasce un altro mondo ancora: l'ombra. Da qui l'idea di un nuovo spettacolo per il quale è la ricerca con i piccolissimi la fonte di ispirazione artistica, un'esperienza di relazione che trasforma il gioco euristico in materia estetica. È l'incontro con l'astrofisica Sabrina Rossi a rendere possibile un'osservazione che unisca prospettive e interpretazioni complementari: quella scientifica e quella teatrale. L'indagine dà vita a un mondo in cui i piccolissimi possano perdersi e ritrovarsi e sentirsi spettatori di un viaggio.



20:00 EXMA Piazza Blablà > per tutti
 Apre **L'INNO DEL CORAGGIO**
 di **BRUNO TOGNOLINI** e **ANTONELLO MURGIA**
 e poi **IL BATTITO DEI CUORI CORAGGIOSI**
 Azione collettiva di Body Percussion e Drum Circle



Condotta da **CATIA CASTAGNA** e **RITA SUPERBI**

I laboratori di percussioni avranno addestrato una folta squadra di Aiutanti Tamburanti d'ogni età. Col loro supporto le due performer accenderanno l'intera folla serale dell'EXMA in un concerto-spettacolo di Body Percussion e musica e recitazione condivisa. **Al pubblico verrà richiesto di presentarsi con bidoni, pentole, secchi, coperchi, maracas, mestoli di legno e ogni cosa atta al battito.** E un grande Cuore Tamburante Collettivo, eseguito coi corpi e le voci, rinfrescherà e prometterà il Coraggio che i libri, con le loro storie e figure, ci hanno prescritto. La serata sarà al tempo stesso spettacolo e preparazione allo spettacolo, perché la sera dopo...

DOMENICA 16 OTTOBRE

10:00 EXMA Piazza Blablà
 > da 5 a 100 anni - max 70 - 45' - € 5,00 per tutti
100.000 PASSAGES



Performance a cura di **ALESSANDRO LUMARE** e **SIMONA LOBEFARO (Segni Mossi)**

Un quadro vivente che pulsa, che cambia, nel quale si è completamente immersi e che vivrà solo per la durata dell'esperienza. Indossiamo pannelli bianchi. Percorriamo lo spazio. Siamo corrente, avanziamo, arretriamo, turbiniamo.

Siamo il respiro del mare. Tutto è in movimento: corpi, sguardi, sorrisi. Arriva il colore, i nostri passaggi, i nostri attraversamenti lasciano il segno. Tracce di colore si accavallano sui pannelli, sommandosi, dissolvendosi. Il mare è in tempesta, il mare è in festa. Il vento cala, il mare si acquieta. Brezza impercettibile. Saluti. 100.000 passages è la seconda tappa della ricerca verso il grado zero del disegno e dell'azione scenica: riscoprire lo stupore che si prova nel tracciare il segno delle cose, nel farne esperienza.

10:30 e 16:30 EXMA Sala Zizù
 > da 4 a 100 anni - max 70 - 45' - € 5,00 per tutti

OUT

Spettacolo di teatro di figura



Ideazione, drammaturgia, regia, costruzione pupazzi, scene, costumi, suoni: **VALERIA BIANCHI, AURORA BUZZETTI, GIULIA DE CANIO**
 Produzione **Unterwasser Teatro**

OUT è il viaggio di iniziazione e formazione di un bambino che viene condotto fuori dalle certezze della sua casa e messo in relazione col mondo e con i suoi inevitabili contrasti. Il protagonista vive in un universo rassicurante, fatto di bianchi e di grigi, ha un petto-gabbia, dove tiene rinchiuso il suo cuore-uccellino, per paura che possa ferirsi o smarrirsi. Un giorno, però, il suo cuore decide di fuggire, costringendo il bambino ad uscire di casa per cercarlo. OUT parla del passaggio dalla chiusura emotiva all'abbattimento delle barriere create da noi stessi per sentirci "al sicuro". È uno spettacolo muto e visuale la cui estetica trae ispirazione da artisti come Mondrian, Calder, Rotkko, Folon, Steinberg, Escher. Utilizza la musica, i suoni e le onomatopее come amplificatori del sentimento e del significato, mentre il linguaggio poetico delle diverse tecniche utilizzate trasporta il pubblico in una dimensione onirica, trasmettendo il suo messaggio universale attraverso l'uso di archetipi.



20:00 Partenza da EXMA Piazza Blablà
 > per tutti

SANTO PERSONAGGIO PATRONO DEL CORAGGIO

Gran Parata con libri e suoni e canti e tiritere e trampolieri e tamburanti



Drammaturgia e regia di
BRUNO TOGNOLINI e **CATIA CASTAGNA**

Conduzione e realizzazione di
CATIA CASTAGNA e **RITA SUPERBI**

Con i trampolieri di
Cambas De Linna e **Compagnia Emoyeni**

In collaborazione con l'Associazione **Circo Mano a Mano** e **Festival Sa Ruga**

Scenografia di **SIMONE PERRA**
 Musica di **ANTONELLO MURGIA**

Produzione **TUTTESTORIE**

Per dieci anni la festa finale del Festival è stata chiusa e accolta nell'EXMA. In questo undicesimo prende il suo tema in parola ed esce fuori. Sarà parata, sfilata e processione; al seguito del Santo Personaggio, che nel suo carro si ergerà alto su un letto di libri; preceduto da una biga di biciclette da cui Rita Superbi proporrà ritmi e tiritere; seguito da un pubblico intero che pubblico non sarà più, ben preparato con partiture e moduli percussivi nei giorni prima; accompagnato sui lati da una guardia di alti trampolieri e musicisti. Questa Parata Strepitosa porterà il Santo Personaggio ben lontano, fino alla Darsena in faccia al mare. Lì finirà col suo Inno: la promessa cantata e suonata da tutti che quel coraggio, civile e morale e gentile, che i libri fin da bambini ci hanno indicato sarà, per tutto ciò che di arduo forse ci aspetta, lì pronto e lustro nelle nostre mani.



una produzione

11° FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI
tuttestorie

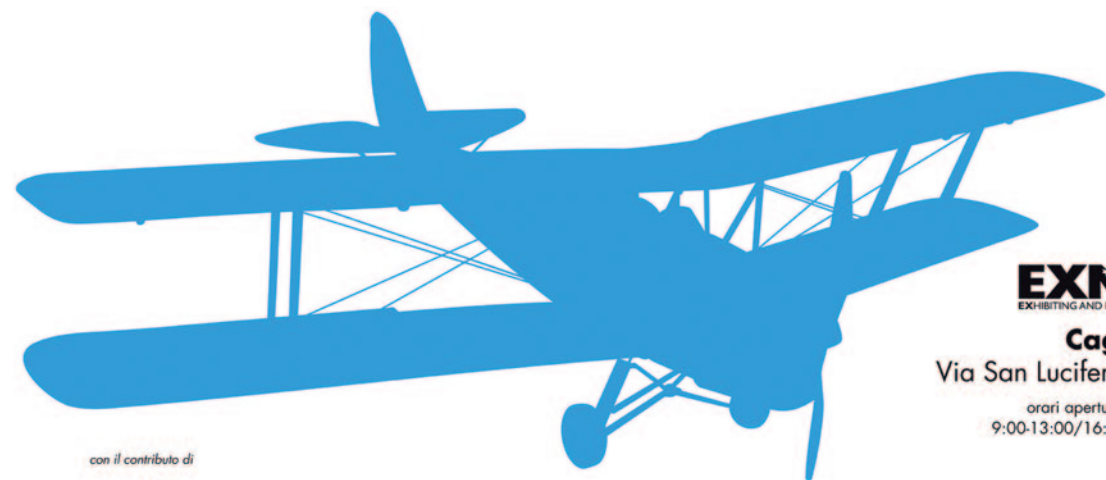
in collaborazione con



in volo fra i libri di **Roald Dahl** **LOVE FROM BOY**

un percorso interattivo fra
installazioni, giochi e narrazioni

dal 13 Settembre
al 28 Ottobre 2016



EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS
Cagliari
Via San Lucifero, 71
orari apertura mostra
9:00-13:00/16:00-20:00

con il contributo di



partner tecnici



Info e contatti

070 666399
3466673565
didattica@camuweb.it

www.exmacagliari.com
www.tuttestorie.it
Love from Boy



**DAL 13 SETTEMBRE
AL 28 OTTOBRE 2016**

EXMA

> Mostra interattiva per tutti, dai 3 ai 100 anni

**Love from Boy,
in volo fra i libri di Roald Dahl**

Una produzione
11° Festival di Letteratura per Ragazzi Tuttestorie
con CAMÙ

Chi è l'autore di libri come "Il GGG", "Matilde",
"Gli Sporcelli" e "La Fabbrica di Cioccolato"?
Roald Dahl! Uno dei più grandi scrittori per ragazzi di
tutti i tempi, nato il 13 settembre di cento anni fa.

Il Festival Tuttestorie festeggia il suo compleanno con
una mostra inedita e originale.

Roald Dahl ha avuto la capacità di conoscere e
interpretare il mondo dell'infanzia come nessun altro
scrivendo storie che hanno rivoluzionato il mondo
della letteratura.

Il suo uso creativo del linguaggio, i suoi personaggi
memorabili e la sua stessa vicenda biografica sono
il punto di partenza per un avventuroso viaggio alla
scoperta della sua vita e dei suoi libri.

LOVE FROM BOY è un percorso fra esperienze inter-
attive e installazioni da scoprire, un'occasione per
conoscere un inventore di storie eccezionale.

A cura di Emanuele Ortu e Marco Peri

Allestimenti: Revolver

Grafica: Christian Tassi

Progetti Didattici: Cooperativa L'Aleph e Didattica Camù

INAUGURAZIONE 13 settembre ore 18:00

La mostra si arricchisce di un
**PROGRAMMA DI LABORATORI
E PERCORSI PER LE SCUOLE E LE FAMIGLIE**

SCUOLE

> ultimo anno infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado
ad indirizzo pedagogico

- Percorso ludico/narrativo
- Una mattinata con Roald Dahl.

**FAMIGLIE
Settembre**

Sabato 17

> dai 3 ai 5 anni

Umpa-Lumpa per tutte e tutti!

Laboratorio di costruzione marionette
da La Fabbrica di Cioccolato.

Domenica 18

> dai 6 ai 10 anni

Confetti senza Confini e Croccantini Peliferi.

Laboratorio di cucina
da La Fabbrica di Cioccolato.



Sabato 24

> dai 6 ai 10 anni

Un'oca col gilet.

Laboratorio di sartoria da Il dito magico.

Domenica 25

> dai 3 ai 5 anni

Lo strano piano del tasso cieco.

Gioco-laboratorio da Furbo il Signor Volpe.

Ottobre

Sabato 1

> dai 3 ai 5 anni

Acchiappa-sogni per baberottoli.

Laboratorio di costruzione delle micro-valigie da
viaggio da Il GGG.

Domenica 2

> dai 6 ai 10 anni

Sciropi calamitosi e parole petonzole.

Laboratorio di oratoria gigantesca da Il GGG.

Sabato 8

> dai 6 ai 10 anni

Manuale segreto per resistere agli adulti!

Laboratorio di gioco e narrazione
da La magica medicina.

Domenica 9

> dai 6 ai 10 anni

Supercolle per super cattivi!

Laboratorio di giochi scientifici a partire
da Matilde e Gli Sporcelli.

Sabato 22

> dai 3 ai 5 anni

Baco da Seta, Lucciola e Coccinella.

Laboratorio di costruzione di orti gioiello
da James e la Pesca Gigante.

Domenica 23

> dai 6 ai 10 anni

Un viaggio rimbalzante!

Laboratorio di stop motion
da James e la Pesca Gigante.

Prenotazione obbligatoria per tutte le attività

Orari apertura mostra: 9:00-13:00/16:00-20:00

Contatti / Prenotazioni

EXMA - Via San Lucifero, 71 - 09127 Cagliari

070 666399 - 346 6673565

didattica@camuweb.it

www.tuttestorie.it www.exmacagliari.com



Dal 3 al 12 ottobre fra scuole e centri di aggregazione e di accoglienza in città

CUORI TAMBURANTI

Laboratori di Body Percussion condotti da Catia Castagna e Rita Superbi

In collaborazione con il Comitato Sardo di Solidarietà CO.SA.S., i centri di quartiere Is Mirrionis (Cooperativa Passaparola), Marina (Associazione Efys Onlus), Pirri (Cooperativa La Carovana), i Centri d'accoglienza (Consorzio CSR Soc. Coop. Sociale e Gus ONLUS emergenza Cagliari) e Carovana SMI.

I tamburi son cuori accessori, esterni a noi, che incoraggiano il nostro a battere meglio i passi della vita. Suonarli insieme fa sentire coraggiosi, ed è una musica che sanno fare tutti. Laboratori di percussioni, aperti in diversi spazi della città a bambini e adulti abitanti e migranti, costruiranno nelle settimane prima del Festival semplici partiture ritmiche da eseguire col corpo (Body Percussion) e con tamburi veri e di fortuna (bidoni, latte, coperchi, etc.). Prepareranno un pubblico di Cuori Tamburanti a non essere più solo pubblico nei due eventi serali di chiusura del Festival.

EXMA - Scalinata

IN FUGA

> per tutti

Mostra collettiva

Ventinove zoccoli trovati in un cassonetto. Che strade avranno fatto? Cosa avranno visto? Dove andranno?

Con Maria Chiara Aresti, Giorgia Atzeni, Riccardo Atzeni, Berenice La Ruche, Aurora Cacciapuoti, Cristiana Casu, Daniela Chillotti, Massimo Congiu, Anna Demuro, Manuela Fiori, Rebecca Fois, Ignazio Fulghesu, Agnese Leone, Giaime Loi, Gianluca Marjani Marras, Nadia Paddeu, Evelise Obinu, Paolo Ollano, Mario Onnis, Federico Orrù, Donatella Pau, Alessandra Pulixi, Eva Rasano, Carol Rollo, Francesca Sanna, Daniele Serra, Christian Tassi, Pia Valentinis, Valeria Valenza.

EXMA

TUTTE LE STORIE DEL CORAGGIO

IncurSIONi in forma di domanda fra il pubblico del festival - A cura di Generazione Arcoes

ZINO

Un travelling bookshop che offre una selezione di magazine indipendenti, fanzine illustrate, libri e pamphlet autoprodotti o di piccole case editrici. Viaggia per i comuni della Sardegna seguendo il calendario degli eventi culturali presenti nel territorio, diventando anche un punto di incontro e scambio, oltre che di piacevole lettura e scoperta.

EXMA - PIAZZA BLABLÀ

OFFICINA DEL SANTO PERSONAGGIO

A cura di Bruno Tognolini e Nicoletta Gramantieri
Costruzione scenografica a cura di Simone Perra, con gli studenti del Liceo Artistico di Cagliari

Un festival letterario che parla di Coraggio non può ignorare quello che scorre a noi dai libri. Una gran messe di Personaggi Incoraggiatori, rastrellati da scrittori, illustratori e lettori di ogni età in biblioteche e festival di tutta Italia da giugno a settembre, si riverserà in un'Officina d'arte condivisa al centro dell'EXMA. E lì Simone Perra, artista scenografo quartese londinese, con l'aiuto di bambini e ragazzi ogni mattina, e da solo ma davanti al pubblico ogni pomeriggio, costruirà un grande simulacro variopinto: un Santo Personaggio Patrono del Coraggio, il cui manto e piumaggio sarà composto dai mille personaggi di tutti.

Luoghi di raccolta dei Santi Personaggi

Avamposto di lettura La grande quercia - Bologna/BAM - Biblioteca di Montebelluna (TV)/Biblioteca Casa di Khaoula, Istituzione Biblioteche Comune di Bologna/Biblioteca Classense - Sistema Bibliotecario Urbano Ravenna/Biblioteca Comunale di Copparo (FE)/Biblioteca dei Ragazzi - Biblioteca La Magna Capitana - Foggia/Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano (MI)/Biblioteca dei Ragazzi(e) di Bari/Biblioteca di Melegnano (MI)/Biblioteca Edmondo De Amicis - Genova/Biblioteca Il Falco Magico - Il Castello dei Ragazzi - Carpi (MO)/Biblioteca Santa Croce - Reggio Emilia/Casa Piani - Biblioteca Ragazzi di Imola (BO)/Festival Un Mare di Libri (Rimini)/MeMo - Biblioteca Montanari - Fano (PU)/Nel Frattempo - Punto Prestito e Sala Studio della Biblioteca Comunale di Città di Castello (PG).

UFFICIO POETICO DEL CORAGGIO

A cura di Andrea Serra, Valentina Sanjust e Francesca Amat, con la collaborazione di Barbara Careddu e Roberta Fara

Il Motore Scrivano del Festival, che raduna le Storie dei Lettori perché incontrino le Storie dei Libri, come da tradizione, raccoglierà pensieri di bambini e ragazzi prima e durante il festival, e come da tradizione li pubblicherà in panni stesi per tutto il Festival e collanine badge individuali.

INTREPIDO COME...

Il tutorial per trasformarti nei personaggi più temerari della storia.

A cura di Carlo Carzan

Osserva come Sherlock Holmes, inventa come Leonardo Da Vinci, crea come Steve Jobs, liberati come Houdini, incanta come Harry Potter, fai ridere come Totò.

Ogni luogo del Festival Tuttestorie è quello adatto per mettere alla prova il tuo coraggio, ma non sarai mai solo, avrai con te sempre un maestro d'eccezione, pronto a svelarti i suoi segreti. Cerca la SCUOLA DI CORAGGIO ritira la scheda d'allenamento e corri a conoscere i tuoi maestri, supera le prove e riceverai il distintivo della tuo personaggio preferito.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli SCRITTORI ospiti del festival e i suggerimenti di lettura.

Gli scrittori e gli illustratori saranno disponibili, prima o dopo gli incontri, a firmare le copie dei loro libri.

FORESTA DI MONTIMANNU/VILLACIDRO

14/15/16 ottobre

> max 16 bambini da 8 a 10 anni

VITA DA ELFI TEMERARI Natura, Circo, Esplorazioni

A cura dell'Associazione Punti di Vista
in collaborazione con l'Ente Foreste

È un progetto per la sensibilizzazione ambientale e lo sviluppo di comportamenti ecocompatibili nelle nuove generazioni. L'entusiasmo per la vita nel bosco e l'amore per l'arte portano Punti di Vista ad esplorare luoghi sempre diversi pronti ad accogliere il suo circo itinerante. Ospiti di meravigliose strutture immerse nel verde i piccoli Elfi sognatori possono esplorare il mondo giocando! E in occasione del Festival Tuttestorie, dedicato al tema del coraggio, potranno mettersi alla prova nella bellissima foresta di Montimannu di Villacidro.

Prenotazioni dal 13 al 30 settembre
info@associazionepuntidivista.it
Mara 338 1935360 - Ilaria 328 0884765

STORIE IN OSPEDALE

SIGNORE E SIGNORI, PIACERE: SCRIVO, SUONO E DISEGNO!

14 ottobre, ore 16:30

Reperto di Pediatria Ospedale Brotzu

LUPO LUCA HA IL NASO ROSSO

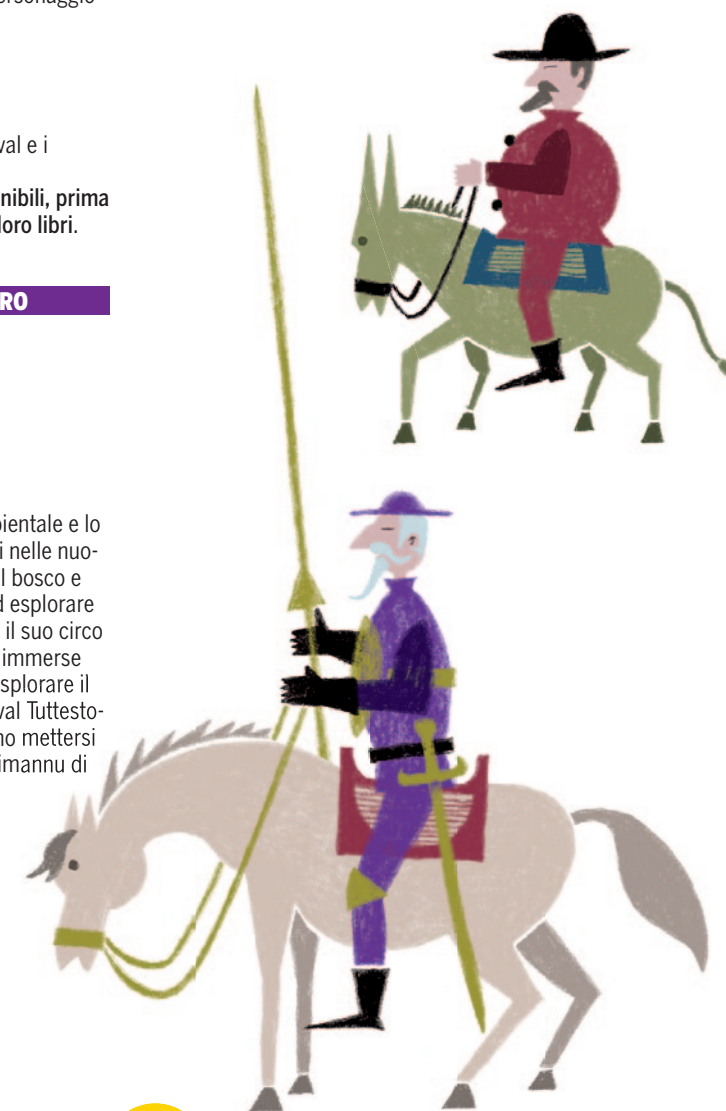
Incontro con ELISA MAZZOLI

17 ottobre, mattina - Reparto di Oncoematologia

Pediatria Ospedale Microcitmico

ACCHIAPPA LO SPAURACCHIO!

IncurSIONi fra narrazione e musica con
FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI



**SPETTACOLI
Sardegna Teatro
SpazioDanza
Tuttestorie**
martedì 4 ottobre
10:30 Teatro Massimo

> scuola primaria

ROMANZO D'INFANZIA

 Una produzione Quintavalla - Stori
- Compagnia Abbondanza/Bertoni

venerdì 14 ottobre
10:30 Teatro Massimo

> scuola primaria

**L'ANATRA, LA MORTE E IL
TULIPANO**

 Una produzione di Franceschini //
Droste & Co. (Berlino) e com-
pagnia tardito/rendina (Torino),
Associazione Sosta Palmizi
(Cortona)

**INCONTRI e
LABORATORI CON
SCRITTORI,
ILLUSTRATORI,
NARRATORI e
MUSICISTI**
giovedì 13 ottobre
9:00 Casa Felice

> scuola primaria

 Filastrocche e musica con
MASSIMILIANO MAIUCCHI e
DANIELE MIGLIO

9:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria

Laboratorio con EMANUELE ORTU

9:00 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con LUISA MATTIA

9:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria

 Laboratorio con
TORBEN KUHLMANN

9:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria

Incontro con TOMMASO PERCIVALE

9:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria

 Microspettacolo di narrazione e
musica con FRANCESCA AMAT e
MANUEL CONSIGLI

9:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con PAOLA DALMASSO

9:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola secondaria 1° grado

Laboratorio con BERNARD FRIOT

9:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola secondaria 1° grado

 Incontro con ANTONIO FERRARA
e MARIANNA CAPPELLI

9:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con ANDREA PAU

9:30 EXMA Sala Zizù

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con CHRISTOPHE LEON

10:30 EXMA Incimallescale

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con PAOLA DALMASSO

10:30 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria

 Microspettacolo di narrazione e
musica con FRANCESCA AMAT e
MANUEL CONSIGLI

10:30 EXMA Tenda Biablà

> scuola secondaria 1° grado

 Laboratorio con
NICOLETTA GRAMANTIERI

10:30 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria

 Incontro con
ANDREA TULLIO CANOBBIO

10:30 EXMA Tenda Suegiù

> scuola primaria

Narrazione con GIANCARLO BIFFI

10:30 EXMA Tenda Tictac

> scuola primaria

 Gioco/spettacolo con
MARCO NATERI e MARIA GRAZIA
BODIO (Sardegna Teatro)

10:30 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

11:00 Casa Felice

> scuola primaria

Incontro con BERNARD FRIOT

11:00 Libreria Tuttestorie

> scuola primaria

Laboratorio con EMANUELE ORTU

11:00 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria

Incontro con LUISA MATTIA

11:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con ANDREA PAU

11:30 EXMA Sala Zizù

> scuola primaria

Incontro con PHILIP ARDAGH

12:00 EXMA Incimallescale

> scuola dell'infanzia

 Filastrocche e musica con
MASSIMILIANO MAIUCCHI e
DANIELE MIGLIO

12:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria

 Laboratorio con
TORBEN KUHLMANN

12:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

12:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola secondaria 1° grado

 Incontro con ANTONIO FERRARA
e MARIANNA CAPPELLI

12:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola secondaria 2° grado

Incontro con CHRISTOPHE LEON

12:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con TOMMASO PERCIVALE

12:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria

Incontro con ELISA MAZZOLI

15:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria

Incontro con LUISA MATTIA

15:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria

Narrazione con GIANCARLO BIFFI

15:00 EXMA Sala Zizù

> scuola primaria

 Filastrocche e musica con
MASSIMILIANO MAIUCCHI e
DANIELE MIGLIO

15:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria

Incontro con ELISA MAZZOLI

15:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria

 Incontro con
ANDREA TULLIO CANOBBIO

15:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola primaria

Incontro con CARLO CARZAN

15:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola secondaria 1° grado

 Laboratorio con
NICOLETTA GRAMANTIERI

15:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con CHRISTOPHE LEON

venerdì 14 ottobre
9:00 Casa Felice

> scuola primaria

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

9:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria

 Gioco/spettacolo con
MARCO NATERI e
MARIA GRAZIA BODIO
(Sardegna Teatro)

9:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 2° grado

Incontro con NADIA TERRANOVA

9:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria

 Laboratorio con
TORBEN KUHLMANN

9:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola dell'infanzia

 Incontro con ELISA MAZZOLI e
FEBE SILLANI

9:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria classi I/II

 Incontro con CHIARA CARMINATI
e PIA VALENTINIS

9:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola dell'infanzia

Narrazione con SONIA BASILICO

9:00 EXMA Tenda Tictac

scuola primaria

Laboratorio con

FRANCESCA SANNA

9:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria

Incontro con ROLAND CHAMBERS

9:00 Scuola

> Scuola secondaria 1° grado

Incontro con DAVIDE MOROSINOTTO

9:30 Scuola

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con PAOLA DALMASSO

9:30 Libreria Tuttestorie

scuola primaria

Incontro con TOMMASO PERCIVALE

9:00 Mediateca del Mediterraneo

scuola secondaria 1° grado

 Laboratorio di lettura con
NICOLETTA GRAMANTIERI

9:30 EXMA Sala Zizù

scuola primaria

 Incontro con PHILIP ARDAGH
e AXEL SCHEFFLER

10:30 EXMA Incimallescale

scuola secondaria 1° grado

Incontro con

NICOLETTA BORTOLOTTI

10:30 EXMA Sala Bubù

scuola primaria

Laboratorio con JUTTA BAUER

10:30 EXMA Tenda Biablà

scuola primaria

Laboratorio di lettura con

EMANUELE ORTU

10:30 EXMA Tenda Cucù

scuola secondaria 1° grado

Incontro con CHRISTOPHE LEON

10:30 EXMA Tenda Suegiù

> scuola dell'infanzia

 Microspettacolo di narrazione e
musica con FRANCESCA AMAT e
MANUEL CONSIGLI

10:30 EXMA Tenda Tictac

> scuola dell'infanzia

Narrazione con SONIA BASILICO

10:30 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con GIUSEPPE FESTA

11:00 Scuola

> Scuola secondaria 1° grado

Incontro con

DAVIDE MOROSINOTTO

11:30 Casa Felice

> scuola primaria

 Incontro con PAOLA SORIGA e
NICOLETTA GRAMANTIERI

11:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola primaria

Incontro con NADIA TERRANOVA

11:30 Libreria Tuttestorie

> scuola secondaria 1° grado

Incontro con TOMMASO PERCIVALE

11:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola primaria

Incontro con CARLO CARZAN

11:30 EXMA Sala Zizù

> scuola primaria

Incontro con FEBE SILLANI

12:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria
Microspettacolo di narrazione e musica con **FRANCESCA AMAT** e **MANUEL CONSIGLI**

12:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria
Laboratorio con **TORBEN KUHLMANN**

12:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria
Laboratorio con **JUTTA BAUER**

12:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola secondaria 1° grado classi III
Incontro con **CHRISTOPHE LEON**

12:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola primaria
Incontro con **BRUNO TOGNOLINI**

12:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola primaria
Gioco/spettacolo con **MARCO NATERI** e **MARIA GRAZIA BODIO** (Sardegna Teatro)

12:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria
Incontro con **ROLAND CHAMBERS**

15:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria
Incontro con **NADIA TERRANOVA**

15:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria
Incontro con **ANDREA PAU**

15:00 EXMA Sala Zizù

> scuola primaria
Incontro con **CARLO CARZAN**

15:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria
Laboratorio con **EMANUELE ORTU**

15:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **NICOLETTA BORTOLOTTI**

15:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola primaria
Incontro con **PAOLA SORIGA** e **NICOLETTA GRAMANTIERI**

15:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola primaria
Laboratorio con **FRANCESCA SANNA**

15:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **GIUSEPPE FESTA**

15:00 Libreria Tutttestorie

> scuola secondaria 1° grado
80 MIGLIA
Incontro con **ANTONIO FERRARA** e **MARIANNA CAPPELLI**

sabato 15 ottobre
09:00 Casa Felice

> scuola primaria
Microspettacolo di narrazione e musica con **FRANCESCA AMAT** e **MANUEL CONSIGLI**

9:00 Sala Up

Laboratorio di animazione video in stop-motion
con **FRANCESCO FILIPPI**

09:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria
Laboratorio con **JUTTA BAUER**

09:00 EXMA Incimallescale

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **ANDREA PAU**

9:00 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **TOMMASO PERCIVALE**

9:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria
Incontro con **ELISA MAZZOLI**

9:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria
Incontro con **Bernard Friot**

9:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **PHILIP ARDAGH**

9:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola primaria classi III/IV
IL VIAGGIO
Laboratorio con **FRANCESCA SANNA** e **ROBERTA FARA**

9:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria classi IV
Incontro con **ROLAND CHAMBERS**

9:00 EXMA Sala Zizù

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **ANNALISA STRADA**

9:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola primaria
Incontro con **FEDERICA BUGLIONI**

9:30 Scuola

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **PAOLA DALMASSO**

10:00 Libreria Tutttestorie

> scuola primaria
narrazione con **SONIA BASILICO**

10:30 Casa Felice

Incontro con **SONIA ALOI**
In collaborazione con Festival Nues

10:30 EXMA Incimallescale

> scuola primaria
Laboratorio con **EMANUELE ORTU**

10:30 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria classi II/III
Incontro con **FEBE SILLANI**

10:30 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria
Incontro con **JANNA CARIOLI**

10:30 EXMA Tenda Suegiù

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **ANDREA PAU**

10:30 EXMA Tenda Tictac

> scuola primaria
Incontro con **ELISA MAZZOLI**

10:30 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **CHIARA CARMINATI**

10:30 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria
Incontro con **LUIGI DAL CIN**

10:30 EXMA Sala Zizù

> scuola primaria
Incontro con **AXEL SCHEFFLER**

11:00 Mediateca del Mediterraneo

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **TOMMASO PERCIVALE**

9:00/11:00 Sala Up

Laboratorio di animazione video in stop-motion
con **FRANCESCO FILIPPI**

11:30 Mediateca del Mediterraneo

> scuola primaria
Incontro con **FEDERICA BUGLIONI**

12:00 EXMA Sala Zizù

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **ANNALISA STRADA**

12:00 EXMA Incimallescale

> scuola primaria
Microspettacolo di narrazione e musica con **FRANCESCA AMAT** e **MANUEL CONSIGLI**

12:00 EXMA Sala Bubù

> scuola primaria
Laboratorio con **JUTTA BAUER**

12:00 EXMA Tenda Biablà

> scuola primaria
Incontro con **CHIARA CARMINATI** e **PIA VALENTINIS**

12:00 EXMA Tenda Cucù

> scuola primaria
Incontro con **JANNA CARIOLI**

12:00 EXMA Tenda Suegiù

> scuola primaria
Narrazione con **SONIA BASILICO**

12:00 EXMA Tenda Tictac

> scuola secondaria 1° grado
CORAGGIO, FACCIAMO POESIA
Incontro/laboratorio con **BERNARD FRIOT**

12:00 EXMA Torretta Tam Tam

> scuola primaria classi IV
Incontro con **ROLAND CHAMBERS**

12:00 Casa Felice

> scuola primaria
Incontro con **LUIGI DAL CIN**

15:00 Libreria Tutttestorie

> scuola secondaria 1° grado
Incontro con **ANNALISA STRADA**

18 ottobre Biblioteca di Pirri

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° grado
LA LUNA È DEI LUPI
Incontri con **GIUSEPPE FESTA**

LABORATORI PERMANENTI EXMA
13 e 14 ottobre

9:00/9:45/10:30/11:15/12:00/15:00

15 ottobre

9:00/9:45/10:30/11:15/12:00

Piazza Biablà

> scuola primaria
Laboratorio d'artista a cura di **SIMONE PERRA**

Tenda Dell'Albero

> scuola dell'infanzia/scuola primaria
Laboratorio di fantasmagorie e arte della meraviglia
A cura di **EVELISE OBINU (L'Aleph)**

Tenda Glugliù

> scuola primaria/scuola secondaria 1° grado
Laboratorio a cura di **CARLO CARZAN**

13 e 14 ottobre

9:00/10:00/11:00/12:00/15:00

15 ottobre

9:00/10:00/11:00/12:00

Terrazza BlaBar

> scuola primaria/scuola secondaria 1° grado
Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**

Tenda Più su

> scuola infanzia/primaria
Gioco a squadre a cura della Tana di **Lunamoonda**

13 e 14 ottobre

9:00/10:45/12:00

Sala Up

Laboratorio di body percussion
con **CATIA CASTAGNA** e **RITA SUPERBI**



ASSEMINI

venerdì 14 ottobre

9:00 scuola secondaria 2° grado
11:00 scuola secondaria 1° grado
Incontri con ANTONIO FERRARA e MARIANNA CAPPELLI

17:00 - per bambini da 3 a 5 anni
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

sabato 15 ottobre

9:00 e 11:00
scuola secondaria 1° grado
Incontri con LUISA MATTIA

lunedì 17 ottobre

9:00 scuola secondaria 1° grado
Incontro con PAOLA DALMASSO

17:00 - per bambini da 6 a 8 anni
Narrazione a cura di SONIA BASILICO

CARBONIA

giovedì 13 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con FEBE SILLANI

9:15 scuola primaria
11:15 scuola secondaria 2° grado
Incontri con NADIA TERRANOVA

venerdì 14 ottobre

9:00 e 11:00
scuola dell'infanzia/scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

9:15 e 11:15 scuola primaria
Incontri con ANDREA TULLIO CANOBBIO

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con ANNALISA STRADA

9:15 e 11:15 scuola secondaria 1° grado
LA LUNA È DEI LUPI
Incontri con GIUSEPPE FESTA

DECIMOMANNU

venerdì 14 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con JANNA CARIOLI

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con BRUNO TOGNOLINI



DECIMOPUTZU

venerdì 14 ottobre

9:00 scuola primaria
Incontro con BERNARD FRIOT

lunedì 17 ottobre

11:00 secondaria 1° grado
Incontro con NICOLETTA BORTOLOTTI

ELMAS

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00 scuola dell'infanzia
Narrazioni con SONIA BASILICO

martedì 18 ottobre

9:00 e 11:00 scuola dell'infanzia
Laboratori a cura di EVELISE OBINU

GONNESA

giovedì 13 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con LUIGI DAL CIN

lunedì 17 ottobre

9:00 scuola dell'infanzia
11:00 primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

martedì 18 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria classi II
Incontri con FEBE SILLANI

IGLESIAS

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con LUIGI DAL CIN

martedì 18 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con CARLO CARZAN

mercoledì 19 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

MOGORO

venerdì 14 ottobre

9:00 scuola secondaria 1° grado
11:00 scuola primaria
Incontri con LUISA MATTIA

martedì 18 ottobre

10:00 scuola secondaria 1° grado
Incontro con PAOLA DALMASSO



POSADA

giovedì 13 ottobre

9:00 scuola primaria
11:00 scuola secondaria
Incontri con ANNALISA STRADA

lunedì 17 ottobre

9:00 scuola primaria
11:00 scuola secondaria
Incontri con ANTONIO FERRARA e MARIANNA CAPPELLI

giovedì 20 ottobre

9:00 scuola dell'infanzia/primaria
11:00 scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

QUARTU S.ELENA

sabato 15 ottobre

9:00 scuola secondaria 1° grado
Incontro con NICOLETTA BORTOLOTTI

lunedì 17 ottobre

9:00 scuola primaria
11:00 scuola secondaria 1°
Incontri con NADIA TERRANOVA

martedì 18 ottobre

17:00 per tutti
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

RUINAS

giovedì 13 ottobre

10:00 scuola dell'infanzia
Narrazione con SONIA BASILICO

sabato 15 ottobre

10:00 scuola secondaria 1° grado
Incontro con GIUSEPPE FESTA



SAMASSI

venerdì 14 ottobre

11:00 scuola primaria
Incontro con ANNALISA STRADA

martedì 18 ottobre

11:00 scuola dell'infanzia/primaria
Narrazione con SONIA BASILICO

15:00 scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO



SANLURI

venerdì 14 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontro con LUIGI DAL CIN

sabato 15 ottobre

9:00 e 11:00 scuola secondaria 1° grado
Incontri con ANTONIO FERRARA e MARIANNA CAPPELLI

SERRAMANNA

giovedì 13 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con JANNA CARIOLI

venerdì 14 ottobre

9:00 scuola primaria
Incontro con ANNALISA STRADA

sabato 15 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

martedì 18 ottobre

9:00 scuola dell'infanzia
Narrazione con SONIA BASILICO

SILIGUA

sabato 15 ottobre

9:00 scuola primaria
11:00 scuola secondaria
Incontri con NADIA TERRANOVA

VALLERMOSA

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00
scuola dell'infanzia/primaria
Incontri con FEBE SILLANI

VILLASOR

lunedì 17 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Incontri con CARLO CARZAN

martedì 18 ottobre

9:00 e 11:00 scuola primaria
Filastrocche e musica con MASSIMILIANO MAIUCCHI e DANIELE MIGLIO

VILLASPECIOSA

venerdì 14 ottobre

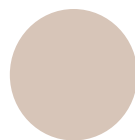
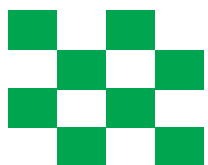
11:00 scuola primaria
scuola secondaria 1° grado
Incontro con BERNARD FRIOT

lunedì 17 ottobre

9:00 scuola secondaria 1° grado
Incontro con NICOLETTA BORTOLOTTI



i festival d'autunno a Cagliari



IONODI.it

dal 21 settembre al 20 novembre



CHI GUARDA AL FUTURO, PARLA INGLESE.

E non solo. Puoi scegliere il francese, il tedesco, lo spagnolo e tante altre lingue.

Per info e prenotazioni, anche sui Programmi Education e High School Abroad:

CTS VIAGGI - Via C.Balbo 12 (ang. Piazza Galilei) - 09128 CAGLIARI

Tel. 070488260 - cagliari@cts.it - cts.it/studialavora

Dal 1974, corsi di lingua all'estero CTS. La carta vincente per il tuo domani. Oggi.



cagliariperibambini.it è lo spazio web per tecno genitori
troverai le informazioni per la vita in famiglia, sempre a portata di clic

nido d'infanzia

supporto genitoriale

corsi di lingue straniere

spettacoli teatrali

laboratori creativi

gite fuori porta

sport

scuole materne

baby-sitter

pedagogista

fattorie didattiche

tempo libero

feste di compleanno

corsi di teatro

mostre

massaggio infantile

libreria per bambini

campus estivi

pediatri



CAGLIARIPERIBAMBINI.IT
IL PORTALE DEDICATO A MAMMA E PAPA'

www.cagliariperibambini.it

info@cagliariperibambini.it

☎ 366.3063820





COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI

Michele Abbondanza e Antonella Bertoni si incontrano a Parigi nel 1988 e al loro ritorno in Italia fondano la compagnia che porta il loro nome. Dopo quasi trent'anni di pluripremiata attività in Italia e all'estero con oltre 40 creazioni ed essere riconosciuti maestri per giovani e futuri coreografi, la compagnia è una delle realtà artistiche più importanti e vitali del panorama italiano.



SONIA ALOI

Illustratrice e disegnatrice di fumetti, insegna arte e immagine nelle scuole. Ha illustrato le copertine per la serie di romanzi fantasy di Thierry Pratchett per i tascabili Tea e la nuova versione per bambini de *Il Gianburrasca* per SF edizioni. Ha disegnato la serie a fumetti *Carabimbo* per la rivista The Garfield show per edizioni Aurea. Ha collaborato con Giacomo Bevilacqua per il fumetto *Metamorphosis* e con altri editori indipendenti che si occupano di fumetto. Con le edizioni Tunuè ha pubblicato *Piccolo Re*.



FRANCESCA AMAT

Artista poliedrica, si muove intersecando vari linguaggi artistici. All'attività di ricerca affianca quella pedagogica insegnando nelle scuole, nelle carceri e in centri diurni e partecipando a festival in Italia e all'estero. Conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori e workshop all'Università Bicocca di Milano. Ha pubblicato disegni con Franco Cosimo Panini Ragazzi (*Radici*), Sinnos Edizioni (*Il ragazzo sottile*), Edizioni Pulcino Elefante, Campanotto, Edizioni la Vita Felice. Sue opere e installazioni d'arte visiva sono state ospitate in mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2010 ha fondato l'Atelier del Vento che promuove corsi e laboratori di arte visiva e performativa.



GIORGIA ATZENI

È nata nel 1973 e vive e lavora a Cagliari. Storica dell'arte, specializzata in disegno, incisione e grafic, si divide tra il lavoro di grafica editoriale/illustratrice e quello di docente di lettere. Svolge attività creativo-laboratoriali per ragazzi. Organizza esposizioni con artisti nazionali e internazionali e produce morbidi Mostri e Gattilli di panno lenci colorati e spille in tessuto dipinto a mano. Per divertirsi, innesta personaggi di cartone sui muri e funghi all'uncinetto per le strade del mondo. Ha pubblicato le sue illustrazioni con Panini, Salani, Il Castoro, Giunti, Segnavia.



ARCOES

È un'associazione costituita da un gruppo di professionisti con esperienze in ambito artistico, psicologico, psichiatrico, pedagogico e umanistico. Cura il progetto Generazione ArCoEs, finalizzato ad affrontare creativamente gli aspetti formativi dell'adolescenza e a favorire l'associazionismo tra i ragazzi.



PHILIP ARDAGH

È nato in Inghilterra nel 1961, è uno dei più importanti scrittori per ragazzi al mondo. Vincitore del Roald Dahl Funny Prize 2009, del Luchs (Lynx) Prize e del Deutscher Jugendliteraturpreis, è autore di più di 100 libri. Ha collaborato con Paul McCartney per la pubblicazione del suo primo libro per bambini. Con La trilogia di Eddie Dickens (Salani) ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico e critica. Il suo ultimo libro pubblicato in Italia dalle edizioni Il Castoro si intitola *I Brutti nei guai* ed è illustrato da Axel Scheffler.



SONIA BASILICO

È nata a Milano, ma vive a Riccione. Lettrice per bambini e cantastorie, appassionata di letteratura per l'infanzia, si occupa di formazione per adulti nel campo dell'orientamento bibliografico e dell'utilizzo dei testi nelle attività scolastiche, tecniche di lettura ad alta voce, analisi delle illustrazioni e dei generi letterari per l'infanzia, promozione della poesia per bambini, percorsi bibliografici sulla formazione dell'immaginario maschile e femminile nel bambino, introduzione nella scuola delle applicazioni per tablet collegate ai libri per l'infanzia. Opera in collaborazione con scuole ed enti pubblici e privati, biblioteche, librerie, associazioni, festival e convegni sulla letteratura per l'infanzia.



JUTTA BAUER

È nata a Volksdorf nel 1955. Autrice e illustratrice amata in tutto il mondo ha ricevuto numerosi premi fra cui il Deutscher Jugendliteraturpreis per l'opera omnia nel 2009 e il Premio Hans Christian Andersen nel 2010 e due nomination al prestigioso Premio Astrid Lindgren. Ha al suo attivo circa 40 libri. Con albi illustrati come *La Regina dei colori* (Terre di Mezzo), *Urlo di mamma* e *L'angelo del nonno* (Salani) ha creato dei piccoli classici per ogni età. Con Lapis e le Edizioni Giannino Stoppini ha pubblicato *Il libro delle cose reali e fantastiche*, un ricco e affascinante catalogo visivo di cui ha curato la regia assieme a Katja Spitzer: 60 illustratori e 900 immagini per raccontare in tanti modi diversi il mondo che ci circonda.



GIANCARLO BIFFI

Lombardo, è autore e attore, oltre che co-fondatore dei Cada Die e direttore artistico del teatro La Vetreria di Pirri. La sua esperienza teatrale inizia negli anni Settanta al Centro Sociale Santa Marta di Milano e nel Theater 7. Successivamente frequenta la Scuola di Arti Orientali di Bergamo dove apprende le tecniche delle danze indiane Orissi e Katakali. Nel suo bagaglio di esperienze conta corsi, stage e collaborazioni con maestri della regia e della drammaturgia del calibro di Wim Wenders, Andrej Tarkovskij, Andrej Gregory e Vincenzo Cerami. Con la casa editrice Segnavia ha pubblicato *Quincho e la gatta dal ciuffo rosso* e le storie di Gufo Rosmarino, illustrate da Valeria Valenza.



MARIA GRAZIA BODIO

Debutta in teatro nel 1969 nello spettacolo *La bottega del pane* di B. Brecht, messo in scena dal CIT - Centro d'iniziativa teatrale e prende parte a tre successivi allestimenti del sodalizio cagliaritano. Nel 1973 è socia fondatrice del Teatro di Sardegna e presente in quasi tutti gli spettacoli, lavora inoltre con registi di livello. Parallelamente all'attività teatrale collabora, come attrice e conduttrice, con la Rai nazionale e regionale e con Rai International. Ha preso parte ai film: *I padroni dell'estate* di Marco Parodi; *Disamistade* e *Il figlio di Bakunin* di Gianfranco Cabiddu. Ha partecipato inoltre alla prime tre edizioni di Sa Die de Sa Sardigna.



NICOLETTA BORTOLOTTI

Nata a Lugano (Svizzera), scrittrice, lavora come redattrice e ghostwriter nell'editoria per ragazzi. Il suo esordio letterario avviene nel 2004 con *Neomamme allo stato brado*, un testo che parla di maternità in chiave comica e che sdrammatizza quest'esperienza. I suoi libri per ragazzi sono *Sulle onde della libertà*, (Mondadori) e *In piedi nella neve* (Einaudi).



FEDERICA BUGLIONI

Lavora da molti anni nel mondo dell'editoria, prima come redattrice, poi in qualità di autrice di libri di cucina e alimentazione per genitori e bambini. Ha tradotto dall'inglese documentari di natura a marchio Airone, National Geographic e Bbc, e lavorato come interprete. È co-fondatrice e presidente dell'associazione milanese *Bambini in cucina* (www.bambiniincucina.it), attraverso cui promuove il valore affettivo ed educativo del cucinare con i bambini, insieme a un approccio all'educazione alimentare fondato sul piacere del fare. Con Editoriale Scienza ha pubblicato, assieme ad Emanuela Bussolati, *Storie in frigorifero*, *Chi l'ha mangiato?*, *Il club dei cuochi segreti*, *Giochiamo che ti invitavo a merenda?*, *Cuochi col sale in zucca*. È autrice di *In cucina con mamma e papà* (San Paolo) e di *In cucina con i nostri bambini* (Franco Angeli), scritto con Marcella Gallorini.



ANDREA TULLIO CANOBBIO

Classe 1975, è un linguista che studia le avanguardie letterarie italiane del Novecento. Laureato in Lettere moderne all'Università di Genova, dottore di ricerca all'Università di Ferrara, ha pubblicato articoli su diverse riviste accademiche. Dal 2005 al 2007 è stato redattore della rivista letteraria *Maltese Narrazioni*, dove ha pubblicato alcuni racconti. Dal 2010 insegna Lingua, letteratura e civiltà italiana all'Università di Monastir, in Tunisia. In questi anni inizia l'attività di scrittore per ragazzi. Con Salani ha pubblicato fra il 2015 e il 2016 i primi quattro volumi della serie Ricci Scout.



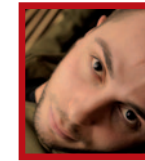
JANNA CARIOLI

Vive a Bologna. È autrice di programmi televisivi per adulti e ragazzi (fra cui *La Melevisione*) e di opere teatrali. Scrive libri per ragazzi (una quarantina i titoli usciti fino ad ora) che hanno ricevuto numerosi premi. Alcuni suoi romanzi e libri di poesie sono stati inseriti nelle segnalazioni del White Ravens, la rivista internazionale che ogni anno segnala buoni libri per ragazzi a livello internazionale. Ha diretto per dieci anni *Colosseo*, l'unica free press italiana per bambini, e collabora con diverse testate giornalistiche: *Il Salvagente*, *Popotus*, *La Giostra*. Ricercatrice di musica e tradizioni popolari, usa la musica come colonna sonora di molti dei suoi albi per piccolissimi. Collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Con Fatatrac ha pubblicato, fra gli altri, *L'alfabeto dei sentimenti* vincitore del Premio Pippi 2014. I suoi ultimi libri sono *Giò denti di ferro* (Giunti) e *L'estate delle cicale* (Bacchilega).



CHIARA CARMINATI

È nata e vive a Udine. Autrice di storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come Miglior Autrice. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Con i musicisti della Linea Armonica ha realizzato spettacoli di poesia e narrazione che intrecciano parole, musica e immagini. Con il libro *Fuori fuoco* (Bompiani), ha vinto lo Strega Ragazzi e i premi Orbil e Andersen 2015. I suoi ultimi libri sono *Che cos'è un amico* (Rose Selavy) e *Le 7 arti in 7 donne* (Mondadori).



PIERLUIGI CAROLA

È nato a San Gavino Monreale nel 1982. È animatore socio-educativo, cantante, musicista e attore. Dal 2011 frequenta il percorso di formazione triennale per l'apprendimento della lingua dei segni italiana (LIS), organizzato dall'Ente Nazionale Sordi di Cagliari. Recentemente ha vinto il Bando Internazionale Giovani Narratori per il Festival Di Reggionarra 2015. È docente in numerosi laboratori di teatro, didattica musicale e animazione alla lettura per bambini ed è formatore di tecniche di animazione e di discipline dello spettacolo.



CARLO CARZAN

Palermitano, scrittore e ludomastro. Si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Ha vinto due premi: il Ludo Award con *Il Calcio con le Dita* e il Premio Andersen come «protagonisti della promozione della cultura e della lettura». Il suo ultimo libro è *Allenamento* (Editoriale Scienza).



**CATIA CASTAGNA**

Attrice e performer, vive a Roma. Studia con Judith Malina e entra nell'Abraxa teatro dove si dedica al teatro, alla tecnica di trampoli, alla musica e alle percussioni. Studia voce, teatro e movimento con l'Odin Teatret, commedia dell'arte con Ferruccio Soleri e arte del racconto con Mimmo Cuticchio. Si avvicina alla tecnica della percussione giapponese con Rita Superbi ed i maestri giapponesi Ondekoza. Tantissimi gli spettacoli a cui ha preso parte. Fonda con Cristiano Petretto la Compagnia L'Allegria Banderuola e entra nella direzione artistica del teatro del Lido e del centro socio culturale Affabulazione.

**CEAS MOLENTARGIUS**

Il Centro di Educazione Ambientale e alla sostenibilità Molentargius costituisce il centro specializzato del Nodo INFEA della Provincia di Cagliari dedicato alle zone umide. Le sue attività, partendo dalla realtà del Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline, hanno come obiettivo quello di contribuire ad evidenziare l'importanza, la ricchezza, e la vitalità delle aree protette del mediterraneo e di estendere e rafforzare il sistema delle aree umide e protette salvaguardando e valorizzando la diversità biologica ed il patrimonio naturale e culturale che le caratterizza.

**ROLAND CHAMBERS**

Scrittore inglese, vive fra Londra e il Connecticut. Ha studiato cinema e letteratura polacca a New York prima di tornare in Inghilterra. Ha lavorato come investigatore specializzato in affari e politica russa, prima di esordire come autore di libri per ragazzi. Con Feltrinelli *Nelly e la ricerca del Capitano Rabarbaro*, primo episodio di una serie illustrata da Ella Okstad.

**ASSOCIAZIONE CIRCO MANO A MANO**

Nata nel 2012 si dedica alla diffusione della cultura circense e del teatro di strada. Dal 2014 realizza il Festival internazionale di arti di strada "Sa Ruga" regalando alla città di Cagliari un evento innovativo e in linea con le tendenze artistiche internazionali ed europee. Nel 2015 organizza a Guspini il CAMBALONGA - Primo Raduno Regionale di Trampolieri e partecipa al progetto Circoscienze tra le sbarre.

**STEFANIA COCCODA**

Insegnante nella scuola primaria, laureata in scienze della formazione primaria e diplomata in violino al conservatorio di Cagliari, specializzata in musicoterapia del sistema di cori e orchestre infantili venezuelano. È tecnico della comunicazione LIS (lingua italiana dei segni) e svolge da anni attività laboratoriali di educazione musicale rivolte all'infanzia.

**MANUEL CONSIGLI**

Chitarrista, compositore, didatta, autore e traduttore. Dal 1990 svolge l'attività di musicista professionista, suonando nei jazz club, nei locali e nelle rassegne di musica e collaborando come strumentista o arrangiatore con musicisti, attori, danzatori e artisti. Collabora come autore e traduttore con le Edizioni Curci.

**ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO FIORITO**

È stata fondata nel 2012 e svolge a Cagliari attività e progetti per favorire l'apprendimento musicale e lo sviluppo della musicalità del bambino a partire dalla primissima infanzia attraverso corsi, laboratori e concerti rivolti ai bambini, alle loro famiglie e ai futuri genitori.

**LUIGI DAL CIN**

Nasce a Ferrara nel 1966. Autore per ragazzi, ha pubblicato oltre cento titoli, tradotti in nove lingue. Ogni anno cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia "Le Immagini della Fantasia". Docente di corsi di scrittura creativa, svolge un'instancabile e appassionata attività di incontri e laboratori con bambini e ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche. È autore, fra gli altri, del libro su Cagliari *Sulle ali del vento* (Lapis) e di *Il deserto fiorito* (Kite). Con le Edizioni Ferrara Arte, ha pubblicato *Orlando pazzo nel magico palazzo*, per celebrare i 500 anni dalla prima edizione dell'*Orlando Furioso*.

**PAOLA DALMASSO**

È nata a Varese, ma vive a Bruxelles. Dopo aver assistito a uno dei primi spettacoli dei ragazzi di Bucarest, allestito dal clown Miloud Oukili si è appassionata alle vicende dei boskettari e ne ha approfondito la conoscenza grazie all'incontro con Miloud, fondatore di Parada. Da lì è nata l'idea di scrivere il romanzo, *La banda del mondo di sotto* (Giralangolo) che come i suoi precedenti *Delitto al campo scout* e *www.mistericinesi.com*, pubblicati da Piemme, si ispira a situazioni e realtà ben conosciute dall'autrice.

**ECCENTRICI DADARÒ**

Nascono nel 1997, da un desiderio di instabilità da cui sono nati progetti artistici destinati a tipologie di pubblico differenti e proposti con linguaggi distinti che spaziano fra Teatro Ragazzi, Teatro di Strada e Teatro di Prosa. La prima ricerca è intorno alla clownerie, l'acrobatica, la Commedia dell'Arte, le arti circensi. L'incontro tra questa esperienza ed il teatro d'attore è il detonatore di quello che sarà il linguaggio della Compagnia in tutte le produzioni successive: una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico, cercando di portare fisicità nella parola ed allo stesso tempo accostare allo sviluppo testuale l'apertura di pause esclusivamente fisiche.

**ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO**

È un laboratorio artigianale di editoria serigrafica nato a Roma nel 2010 dall'incontro tra persone provenienti da diversi paesi. Realizza albi illustrati e prodotti fatti a mano, in serie limitate, con materiali ecologici, frutto della creatività e della cultura del gruppo. Nello stesso tempo offre la propria esperienza a singoli, enti, aziende e associazioni. Il direttore editoriale e coordinatore delle attività laboratoriali è Marco Carsetti, fondatore nel 2005 dell'associazione Asinitas Onlus, ideatore della scuola di italiano per migranti, collaboratore del mensile *Lo straniero* e de *Gli Asini* rivista di educazione e intervento sociale.

**ANTONIO FERRARA**

Autore, illustratore e Premio Andersen 2012 con il libro *Ero cattivo*. Ha partecipato a numerose personali e collettive di pittura e illustrazione in tutto il mondo, da New York a Nagasaki. Conduce laboratori di scrittura creativa sulle emozioni in scuole, carceri e ospedali, ed è convinto che la scrittura sia per i ragazzi e le ragazze la forma più semplice e raffinata di educazione sentimentale. Fra i suoi libri più recenti: *Bestie* (Einaudi Ragazzi), *Mangiare la paura* (Piemme), *Il fiume è un campo di pallone* (Bacchilega Junior), *Garrincha, l'angelo dalle gambe storte* (Uovonero) e *Con una rosa in mano* (Feltrinelli).

**MICHELE FERRI**

Pittore, scultore e illustratore, è nato a Fano (PU) nel 1963, ma vice a Reggio Emilia. Si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Pesaro, presso l'Istituto d'Arte F. Mengaroni di Pesaro e l'I.S.I.A. (Istituto Superiore Industrie Artistiche) di Urbino. Dal 1993 al 2003 ha vissuto a Parigi e ha lavorato per importanti editori francesi e italiani: Albin Michel, Sarbacane, La Martinière Jeunesse, Rizzoli, San Paolo, Orecchio Acerbo. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre in Italia e all'estero: Parigi, Tokio, Francoforte, Bruxelles, Lisbona, Bratislava, Milano, Torino, Bologna, Venezia. Nel 2003 e nel 2007 è stato scelto per rappresentare l'Italia alla Biennale Internazionale di Illustrazione di Bratislava e nel 2010 selezionato come migliore illustratore italiano nella IBBY Honour List. Ha insegnato Illustrazione all'I.S.I.A. di Urbino e tenuto workshop presso importanti istituzioni pubbliche e private come l'Accademia di Belle Arti di Bologna, i Musei di Genova Nervi, i Musei Civici di Pesaro.

**GIUSEPPE FESTA**

Scrittore e appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad e si occupa di educazione ambientale. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Ha pubblicato con Salani i romanzi *Il passaggio dell'orso*, *L'ombra del gattopardo* e *La luna è dei lupi*.

**FRANCESCO FILIPPI**

Nato a Bologna, nel 1975 è regista e sceneggiatore free-lance, con una predilezione per l'animazione e il cinema per ragazzi. Ha una formazione pedagogica e studi di cinema a New York. Con i suoi film ha all'attivo più di 150 premi e 400 selezioni ai festival in tutto il mondo. I suoi corti più conosciuti sono *Home* (2009), *Gamba Trista* (2010) e *Memorial* (2013). Realizza video e animazioni con bambini e adolescenti. Con Giunti ha pubblicato *Fatti un film! Manuale per giovani videomaker*. Il suo sito è www.studiomistral.com.

**BERNARD FRIOT**

Scrittore francese, vincitore del Premio Andersen 2009 con *Il mio mondo a testa in giù* e del Premio Orbil 2012 con *Ricette per racconti a testa in giù*, entrambi pubblicati da Il Castore così come l'albo illustrato *Io sono un cavallo*. È autore di racconti, romanzi e raccolte di poesia. Ex insegnante di lettere, si è molto presto interessato alla pratica della lettura dei bambini e degli adolescenti. Si definisce uno scrivano pubblico per il suo bisogno di contatti regolari con i suoi giovani lettori per ritrovare in sé le emozioni e le immagini dalle quali nascono le sue storie. È anche traduttore dal tedesco e dall'italiano. I suoi ultimi libri sono stati pubblicati in Italia da Lapis: *Dieci lezioni sulla poesia*, *l'amore*, *la vita*, *Il libro dei miei record disastrosi* e *Il mio libro delle vacanze disastrose*.

**NICOLETTA GRAMANTIERI**

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulla rivista Hamelin.

**TORBEN KUHLMANN**

È nato nel 1982 a Sulingen e vive ad Amburgo. Illustratore e autore di libri per bambini, nutre una passione smisurata per le macchine. Quelle volanti in particolare. Il suo libro d'esordio *Lindberg. L'avventurosa storia del topo che sorvolò l'oceano* è stato pubblicato in Italia da Orecchio Acerbo. Arriva al festival con il suo nuovo libro *Armstrong. L'avventurosa storia del primo topo sulla luna*.

**COOPERATIVA L'ALEPH**

Dal 1987 si occupa di servizi biblioteconomici, corsi di aggiornamento e formazione, e promozione della cultura. Ha collaborato con il Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e ha gestito le Biblioteche carcerarie per la Regione Sardegna. Collabora con i Festival L'Isola delle Storie, Tuttestorie, le associazioni Scioçilibrò e Hamelin, le librerie Cuccumeo e Tuttestorie. Ha fatto parte del primo gruppo Nati per Leggere in Sardegna, è tra gli organizzatori del convegno nazionale *Cartoline dalla terra di nessuno* sulla promozione della lettura per adolescenti e dal 2013 collabora al progetto *I Sogni di Icaro*.

**CHRISTOPHE LEON**

Nato nel 1959 ad Algeri, ha pubblicato, oltre a romanzi e saggi per adulti, più di 30 romanzi per bambini e per ragazzi con i quali ha ricevuto numerosi premi. La protezione dell'ambiente, i pericoli della globalizzazione e i delicati rapporti fra genitori e figli sono i temi spesso affrontati nei suoi libri. Con *Reato di Fuga* (Sinno), da cui è stato tratto un film per la Tv francese interpretato da Eric Cantona, ha vinto il Premio Andersen 2016. Camelozampa ha pubblicato *La ballata di Jordan e Lucie e Granpà*.

**MASSIMILIANO MAIUCHI**

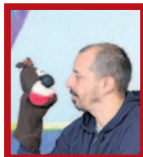
In arte Jully, nasce a Roma nel 1968. Dal 1990 inizia la sua esperienza lavorativa come clown, animatore ed artista di strada che lo porta ad elaborare un linguaggio comico e ricco di rime e di giochi di parole. Nel 1994 è socio-fondatore dell'associazione il Flauto Magico con la quale approda al Teatro Verde di Roma. Nel 1998 scrive la sua prima filastrocca e da allora non si è mai fermato. Nel 2004 partecipa alla trasmissione televisiva *L'Albero Azzurro*. Dopo il suo primo libro, *Il Bruco Sognatore*, autoprodotta e giunta alla quarta edizione, pubblica *Le Filastrocche del clown, Emozioni per giocare, Facciamo un gioco, La musicastrocca, Tralestelle e Trallallà e Casa Cos'è*. La sua ultima raccolta di filastrocche si intitola *Tana libera tutti* (Edizioni Corsare).

**LUISA MATTIA**

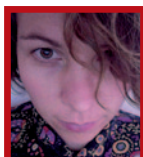
Romana, è autrice di numerosi romanzi e racconti pubblicati in Italia e all'estero. Giornalista, scrittrice, autrice di testi teatrali e trasmissioni televisive per l'infanzia, insegna Letteratura per l'Infanzia a Bottega Finzioni, scuola di scrittura diretta da Carlo Lucarelli. Ha ideato e coordina progetti di scrittura per la scuola. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Pippi 2006, vinto con il romanzo *La Scelta* (Sinno). Ha ricevuto il premio Andersen 2008 come Miglior Scrittore. I suoi ultimi libri sono *Prima di me* (Topipittori), *E poi diventa farfalla* (Lapis) e *Una notte con la strega* (Edizioni El).

**ELISA MAZZOLI**

Nata nel 1973, vive da sempre a Cesenatico. Scrittrice, narratrice e giornalista, conduce incontri di narrazione per piccoli e grandi e corsi sulla mediazione narrativa per insegnanti. È autrice di molti libri e canzoni per bambini. Con il libro *Noi* (Bacchilega Junior) ha vinto il Premio Giulitto 2014 ed è entrata nella selezione Ibbi International books for young with disabilities 2014. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *Lupo Luca ha il naso rosso*, *Morbido Natale*, *morbido fare* (entrambi pubblicati da Bacchilega) e *Sogni d'oro pomodoro* (Valentina Edizioni).

**DANIELE MIGLIO**

È nato a Roma nel 1972. Diplomato al centro studi Ettore Petrolini, dal 2001 al 2008 lavora per la Compagnia Stabile del Teatro Verde di Roma. Dal 2010 al 2016 lavora presso il Fantastico Mondo del Fantastico presso il Castello di Lunghetta. Ha al suo attivo diverse collaborazioni con artisti del teatro ragazzi, tra cui Massimiliano Maiocchi.

**ELENA MORANDO**

È una scrittrice e artista interdisciplinare. Del 2010 è la raccolta e opera prima di poesia *Mai più la parola cielo* edito da Alsara - Cagliari, selezionato tra i dieci finalisti del Premio di poesia Mario Luzi 2011. Con *Vicino al cuore* ha vinto la borsa di studio Claudia Sbarigia - Storie per il cinema - Premio Solinas 2009. Ha scritto e diretto *L'Evidente Armonia delle cose* vincitore del Concorso Avisa 2008 e prodotto dall'Istituto Regionale Etnografico di Nuoro nel 2010. Nel giugno luglio 2015 è stata ospite del 58° Festival dei due Mondi a Spoleto, aprendo la sezione Sconfinamenti con l'allestimento *The Eighth Step*. Con *The Eight Step-film production K10* - Martin Kunz è stata selezionata al Festival di Cannes 2016 nella sezione Short Film Corner. In uscita per Else edizioni *Le memorie della menta piperita*, illustrato da Anke Feuchtenberger

**DAVIDE MOROSINOTTO**

Scrittore, nato in provincia di Padova, vive a Bologna. È digital manager dell'agenzia letteraria londinese Book on a Tree. Grandissimo appassionato di fantascienza, nel 2004 è arrivato in finale al premio Urania. Fra i suoi libri: *Nemo il ragazzo senza nome* (Rizzoli) e la serie *Academy* scritta a quattro mani con Pierdomenico Baccalario. L'ultimo pubblicato da Mondadori è *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*.

**ANTONELLO MURGIA**

Musicista e regista teatrale, co-fondatore del Teatro dall'armadio, dal 2013 compone le musiche originali del Festival Tuttestorie. Con le sue creazioni ha ricevuto importanti riconoscimenti: Menzione Speciale al Premio Ustica (2007), Primo Premio al XVI Festival Internazionale di Lugano. Nel 2012 si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia Michelangelo Antonioni. Col sul film breve *beep*, Opera prima che segna il passaggio ad un completamento artistico in continuo divenire, riceve diversi Premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio del pubblico e la Menzione della Giuria al concorso MUSA capitanato da Paolo Mereghetti.

**MARCO NATERI**

È regista, scenografo, costumista. Si è formato al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma. Svolge attività di animazione da 30 anni collaborando con compagnie teatrali, ludoteche, biblioteche e con la rete televisiva dedicata ai bambini Rai Yo Yo. Di recente ha ideato i costumi per la campagna sommersa di Ottorino Respighi, spettacolo inaugurale della stagione del Teatro Lirico di Cagliari. Vive tra Cagliari e Spoleto.

**VITTORIA NEGRO**

Studiosa di letteratura per l'infanzia, torinese, ha contribuito ad aprire i Laboratori di Lettura dei Servizi educativi della Città di Torino. Vive da anni in Sardegna gira per scuole e biblioteche di tutta l'isola dove propone laboratori, corsi di aggiornamento e letture ad alta voce. Collabora con la Libreria Tuttestorie da più di dieci anni con la Biblioteca Ragazzi della Provincia di Cagliari. I libri illustrati ispirano le sue *Storie Cucite*, morbide coperte in cui avvolgersi per leggere assieme grandi e bambini

**MARIO ONNIS**

Nasce e vive in Sardegna. Segue a Macerata un corso di illustrazione con Francesca Ghermandi e in seguito con Carl Cneut, Roberto Innocenti, Pia Valentini. Dopo il master Ars in Fabula è selezionato alla Mostra degli Illustratori di Bologna nel 2014. Con Pia Valentini ha illustrato per Fatatrac il libro *Guarda le stelle* di Gabriele Clima.

**EMANUELE ORTU**

Educatore, si occupa da anni di promozione della lettura. Nato a Cagliari da sangue misto barbaricino-cagliaritano, cresce giocando e gioca crescendo, in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Diventa educatore, ed infine si ammala di una forma rara di B.S.V.C.-Ballo di San Vito Cronico e da un inguaribile idealismo. Vive con lo zaino in spalla, andando in giro per l'Italia a raccontare storie e far reading e laboratori di lettura. È responsabile del Progetto *Icaro* e fa parte della Cooperativa L'Aleph. È uno dei curatori della mostra del festival *Love from boy*.

**ANDREA PAU**

Nato in Sardegna nel 1981, dal 2001 si occupa di fumetti con l'Associazione Culturale Chine Vaganti. Nel 2009 è tra gli scrittori borsisti del Lucca Workshop-Festitori di sogni, grazie al quale ha cominciato a collaborare con il gruppo Atlantica. Nell'ottobre 2011 è uscito il primo libro della serie *Rugby Rebels*, edita da Einaudi Ragazzi, illustrato dal socio Jean Claudio Vinci. Nel 2012 ha autoprodotta il fumetto *Radio Punx* e nel 2013 ha cominciato a scrivere le avventure di Mumù e Rototom, i Dinoamici, per DeAgostini. Con lo pseudonimo del Conte Ettore Gazza di Mezzanotte firma *Un grido di terracotta*, il terzo volume della serie *Grand Tour*, stavolta ambientato in Sardegna.

**TOMMASO PERCIVALE**

Piemontese, classe 1977, è scrittore, prestigiatore, appassionato di fumetti e tecnologie, cartoni animati e cinema, giocatore e creatore di board games. Ha pubblicato *Ribelli in fuga*, vincitore del Premio Gigante delle Langhe 2013 e finalista al Premio Andersen, *Messaggio dall'impossibile* e *Human* (Lapis). Dal 2014 collabora con l'agenzia letteraria Book on a Tree. Il suo ultimo romanzo *Più veloce del vento* (Einaudi Ragazzi) è dedicato ad Alfonsina Strada, la prima donna a partecipare al Giro d'Italia.

**MARCO PERI**

Storico dell'arte, ricercatore e curatore indipendente, è interessato alle forme espositive innovative e alle tendenze più contemporanee della produzione artistica. Esperto di mediazione dell'arte, sperimenta attività educative interdisciplinari per creare legami tra arte e altre forme della conoscenza. È uno dei curatori della mostra del festival *Love from boy*.

**SIMONE PERRA**

Artista, scenografo, scultore, realizzatore di installazioni di land art e recycling art. Ha studiato Fine Arts, Design, Drawing, Sculpture and contextual studies al City & Islington College di Londra, città dove ha lavorato per oltre 10 anni (presso il David Balfour Joinery, Clapham North Art Center, Griffin Joinery, Craigh Stuart, Rafael Carrijo). Come scenografo e allestitore teatrale ha collaborato con diversi teatri in Italia e all'estero. Da anni collabora con la Compagnia Teatrale *Allegria Banderuola* come scenografo; per lo spettacolo *Toporagno e Sedorapa* ha vinto nel 2009 il Premio Ribalta per la migliore scenografia.

**EMANUELA PIGA**

È dottoressa di ricerca in Letterature comparate presso l'Università di Bologna, borsista presso l'Università di Cagliari e caporedattrice della rivista accademica *Between*. Ha pubblicato saggi sul rapporto tra letteratura, storia e memoria, e sulla relazione tra romanzo e arti visive. Ha concurato e contribuito ai volumi *collettanei Tecnologia, immaginazione, forme del narrare e L'immaginario politico*. Impegno, resistenza, ideologia

**PUNTI DI VISTA**

Associazione culturale nata a Cagliari nel 2006. Da allora non ha mai smesso di giocare, trasformarsi e condividere emozioni attraverso percorsi e laboratori che si ispirano ad approcci ecologici, alla democrazia attiva e all'interculturalità.

**EVA RASANO**

È nata a Cagliari nel 1970. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Con *Lupo in versi* (Bacchilega) ha vinto il Premio Nati per Leggere 2015. Conduce laboratori d'arte e scrittura per bambini e ragazzi e corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Cura allestimenti e scenografie per mostre e installazioni. Ha esposto i suoi lavori in varie mostre. Nel 2007 ha fondato insieme ad Arianna Rasano l'Associazione Bel e Zebù con la quale continua a lavorare in ambito culturale ed artistico.

**REVOLVÈR**

La sperimentazione, la commistione tra architettura, design e arte, unitamente al confronto tra saperi e visioni altre e all'interazione, portano Revolvèr ad affrontare il processo di progettazione con una forte apertura alla multidisciplinarietà. Tecnica, tecnologia, creatività e studio dello spazio, coabitano nei suoi progetti. Da tre anni realizzano gli allestimenti della mostra del Festival Tuttetorie.

**CIRCUS RONALDO**

È un circo composto da 10-11 elementi tra acrobati, giocolieri e clown di lunga tradizione, in quanto esiste da cinque generazioni e oggi vede in Danny e David Ronaldo i suoi prosecutori. Dire solo circo è piuttosto limitativo, dire solo teatro lo è allo stesso modo: il gruppo è infatti composto da attori-comici legati visceralmente alla tradizione della Commedia dell'Arte, che aggiungono alle loro capacità teatrali anche numeri acrobatici e di giocoleria, accompagnati da ritornelli musicali. È un circo fedele alle origini seicentesche del genere, caratterizzato dall'uso della maschera popolare, musica, atmosfera malinconica e fumogena e grande coinvolgimento del pubblico. Si esibiscono in piazze e vie tranquille, producendosi con un piccolo teatro mobile e aiutandosi con qualche vecchio arnese. Conducono il pubblico in un ambiente magico e antico senza una parola né l'uso di animali, ma attraverso numeri da circo usciti dal più antico teatro popolare.

**FRANCESCA SANNA**

Illustratrice e graphic designer italiana. È nata a Cagliari, ma vive in Svizzera dove si è laureata nel 2015 alla Scuola di Lucerna di Arte e Design. Ha ricevuto di recente la Medaglia d'Oro dalla Society of Illustrators di New York. Il suo primo libro, pubblicato in Italia e all'estero, si intitola *Il viaggio* (Emme Edizioni).

**VALENTINA SANJUST**

Maestra elementare, a partire dal libro *Fila Diritto*, ha realizzato numerosi laboratori per bambini. Da dieci anni si dedica alla lettura ad alta voce proponendo laboratori per insegnanti, genitori e bibliotecari. Collabora da anni con l'Ufficio Poetico del Festival.

**SCARLATTINE TEATRO**

Nasce nel 1998, dopo un periodo di formazione a Pontedera Teatro dall'incontro di Anna Fascendini e Giulietta Debernardi. I primi anni sono di vagabondaggio nomade tra Torino e Milano. Nel 2000 ScarlattineTeatro si ritrova a lavorare in Kosovo, devastato dalla guerra appena conclusa. È qui che si definiscono le prime scelte del gruppo, le prime sfide, le conquiste e le sconfitte. Dal 2004 ScarlattineTeatro trova casa a Campsirago, una casa di cui apre le porte ad altre compagnie dando vita a Campsirago Residenza.

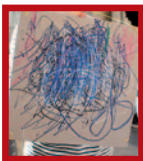
Ph. Liam Jackson

**AXEL SCHEFFLER**

È nato ad Amburgo, ma dal 1982 vive a Londra dove ha frequentato la Bath Academy of Art. Con Il Gruffalo e gli altri personaggi nati dalla collaborazione con la scrittrice Julia Donaldson è diventato uno degli illustratori per l'infanzia più famosi al mondo. La coppia ha ricevuto il rinomato premio inglese Smarties, che si aggiunge ad altri importanti riconoscimenti come lo Smarties Book Prize. Ha illustrato *Brutti nei guai* (Il Castoro) di Philip Ardagh. I suoi personaggi, da terribili mostri a buffi animali e personaggi nasuti, hanno fatto, attraverso libri e riviste, il giro del mondo e hanno conquistato lettori di ogni età.

**EMANUELE SCOTTO**

Maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con la libreria Tuttetorie per l'ideazione e la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine.

**SEGNI MOSSI**

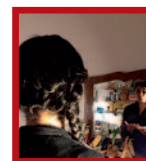
Progetto di ricerca che nasce dall'incontro tra l'artista visivo **Alessandro Lumare** e la coreografa **Simona Lobefaro**. Segni mossi indaga la relazione tra la danza e il segno grafico: danza come materie differenti, proiezione nello spazio, emersione dell'emotivo; segno come estensione del corpo, azione, tracce di esperienze vissute. La dimensione è quella dell'esplorazione, della sperimentazione, della scoperta, dello stupore. **Simona Lobefaro** proviene da una formazione multidisciplinare che ha come perno la danza contemporanea e la performance. È coreografa dei MAddAI, il cui percorso artistico ha sempre messo al centro del discorso l'imprevisto conducendo a scelte sceniche aperte in cui l'esito non è scontato. Fa parte della compagnia di danza di ricerca Sistemi Dinamici Altamente Instabili. Come formatrice conduce laboratori di movimento per bambini in scuole pubbliche e centri privati, laboratori di danza di ricerca per adulti, partecipa alle attività di formazione di Officina COREografica, collabora con Mus-e Italia Onlus - Roma. **Alessandro Lumare** è un autore di libri illustrati per l'infanzia, formatore artistico ed atelierista con esperienze lavorative come videomaker, danzatore ed operatore socioculturale. La sua ricerca artistica è caratterizzata da multidisciplinarietà e attitudine all'innovazione.

**ANDREA SERRA**

Cagliaritano, è Su Direttori dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttetorie ideato da Bruno Tognolini. È il Maestro elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta *Nerocagliari* e dintorni (2007) ed è autore e interprete dei monologhi teatrali *1 Orizzontale: anagramma di tremo, Periferie e Mi ricordo (a sprazzi)*. Con Tiligù ha pubblicato *Fila Diritto*, dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e la pace, alla dignità e alla tutela.

**FEBE SILLANI**

Illustratrice, è nata e vive a Trieste. Per alcuni anni ha lavorato a Londra occupandosi di cartoni animati. I vari libri che ha illustrato (di alcuni è anche autrice) sono stati pubblicati in Italia, in Giappone, in Cina, in Corea ed in Spagna. Inventa laboratori d'illustrazione nelle scuole e dovunque le capita di incontrare bambini che hanno voglia di divertirsi disegnando. Dà corpo e voce a Giulio Coniglio partecipando agli incontri assieme a Nicoletta Costa. Per Einaudi Ragazzi e Emme Edizioni è autrice e illustratrice di una ricca serie di avventure mostruose.

**PAOLA SORIGA**

Scrittrice, ha pubblicato con Einaudi *Dove finisce Roma* e *La stagione che verrà*. Ha lavorato per quattro anni con la casa editrice romana La Nuova frontiera e collabora con il quotidiano la Repubblica. Il suo primo libro per bambini, uscito con Laterza, si intitola *La guerra di Martina*.

**ANNALISA STRADA**

Scrittrice, è nata nel 1969 in provincia di Brescia. Con Una sottile linea rosa ha vinto il Premio Andersen 2014 come miglior libro oltre i 15 anni. Dopo anni di servizi editoriali, ghostaggio, ricettari e manuali, ha cominciato a scrivere libri per bambini e ragazzi. Da allora conserva una doppia vita come docente di lettere nella secondaria di primo grado. Per Einaudi Ragazzi ha appena pubblicato *Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino*, un romanzo che racconta la storia della poliziotta sarda uccisa durante l'attentato al magistrato Paolo Borsellino. Il suo ultimo libro *Giunti è OK... PANICO # leMedie*.

**RITA SUPERBI**

Attrice e performer, si forma professionalmente con vari maestri e gruppi teatrali impegnati nel settore del teatro di ricerca: Teatr Laboratorium (Polonia) Odin Teatret (Danimarca) Teatro Tascabile (Italia) Teatro Potlach (Italia) John Kalamandalam (India) Ileana Citaristi (Italia) I Made Pasek Tempo (Bali/Indonesia). Nel 1983 partecipa alla fondazione del gruppo "Abraxa Teatro" con cui lavora fino al 1994 portando il proprio lavoro in giro per l'Italia e all'estero. Nel 1988 si reca in Giappone presso il gruppo di percussionisti giapponesi "Ondekoza" per studiare la tecnica del tamburo giapponese (Taiko). Nel 1994, fonda i "Taiko Do" e si dedica pienamente al lavoro sulla tecnica delle percussioni giapponesi, che continua a studiare esplorando il loro impiego nei campi più disparati e collaborando con musicisti, attori, cantanti, danzatori, scuole di arti marziali.

**LA TANA DI LUNAMOONDA**

È uno spazio dedicato alle famiglie e ai bambini dai 3 mesi ai 10 anni in cui vivere emozionanti percorsi educativi e di crescita attraverso attività che partono dai libri e dalle storie. È un progetto ideato da **Barbara Careddu** e **Roberta Fara**, laureate in Scienze dell'Educazione e Pedagogia. Il loro motto è "animare giocare e giocando imparare".

**COMPAGNIA TARDITO/RENDINA**

Nasce dall'incontro fra i danzatori/coreografi **Federica Tardito** e **Aldo Rendina**, provenienti da una riconosciuta esperienza professionale come interpreti di coreografi quali Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Anna Sagna, Claude Coldy, Georges Appaix e Pierre Byland. Insieme per vicinanza e frequentazione di un sentire comune, assaporano il gusto di percorrere le vie della comicità nelle sue diverse forme; sperimentano il piacere di osservarsi drammatici per sorprenderli ridicoli, cuore della loro poetica. Da anni conducono attività pedagogiche, laboratori e seminari tra danza e teatro. Federica Tardito e Aldo Rendina sono Artisti Associati dell'Associazione Sosta Palmizi/MiBAC.

**TEATRO DELL'ORSA**

È stato fondata dagli attori e autori **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**. I suoi spettacoli nascono da una ricerca sui linguaggi teatrali e sui materiali storici e di memoria. Nel 2003 riceve il Premio Scenario e il Premio Ustica per il Teatro di impegno civile e sociale per lo spettacolo *Cuori di Terra - Memoria per i sette fratelli Cervi*. Nell'ambito del teatro ragazzi, il Teatro dell'Orsa opera con una esperienza che si forma agli inizi degli anni '90 con il lavoro di narrazione nelle biblioteche e con i registi Marco Baliani, Letizia Quintavalla, Bruno Stori e con il Teatro delle Briciole e Teatro Gioco Vita. Dal 2006 collabora con l'Istituzione delle Scuole d'Infanzia e Nidi di Reggio Emilia nella formazione di genitori e insegnanti sulla narrazione teatrale e nell'organizzazione dell'evento ReggioNarra, giunto alla IVª edizione.

**TEATRO PERSONA/TEATRO LA RIBALTA L'ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ**

La Compagnia Teatropersona viene fondata nel 1999. Dopo un iniziale interesse per l'ambito di ricerca legato al Terzo Teatro e al lavoro sulle azioni fisiche di Grotowski, la formazione della compagnia si focalizza sullo studio dei principi della biomeccanica di Mejerchol'd integrandoli con i fondamentali delle arti marziali e del teatro orientale. A partire dalle tecniche fonatorie tradizionali lo studio della voce si è sviluppato attraverso la pratica dei canti vibratorii e del canto gregoriano. Fondamentale negli ultimi anni è stato l'incontro con Yves Lebreton e il suo metodo del Teatro Corporeo. Teatropersona crea i propri spettacoli attraverso un lavoro di ricerca teatrale fondato sulla centralità dell'attore e la composizione dell'immagine. Parallelamente al lavoro di ricerca, si occupa anche di pedagogia teatrale attraverso seminari per attori e laboratori per l'infanzia.

Teatro la Ribalta - L'Accademia Arte della Diversità di Bolzano è la prima compagnia teatrale professionale composta da attori e attrici in situazione di handicap. Un patrimonio culturale che rinnova e stimola la scena teatrale con una scommessa artistica fuori da ogni logica consolatoria, terapeutica o di intrattenimento. Sulla scena, questi attori - di - versi portano se stessi senza finzioni nella parte che gli viene assegnata, comunicano la loro completezza e diventano capaci di una speciale sincerità che trasmette emozioni autentiche. Fanno emergere una dimensione nascosta, segreta e assolutamente poetica che rivendica un permesso di esistere ancor più pieno di quanto avvenga nel quotidiano. Il teatro rende queste persone diverse dalla loro diversità, non la rimuove e non la esibisce: semplicemente il teatro trasfigura la loro realtà in qualcosa di molto più potente. Il teatro li emancipa dalla loro condizione, promuovendone la dignità in quanto persone portatrici di una propria autenticità.





TECNOSCIENZA

È un gruppo di autori e divulgatori scientifici che progettano, realizzano e producono format di comunicazione della scienza, della tecnologia e delle criticità dell'ambiente. Nasce nel 1995 come progetto del CNR e dell'Università di Bologna, per la realizzazione di un centro per la divulgazione e la diffusione della cultura scientifica. Nel tempo il progetto ha riunito persone provenienti dal mondo della matematica, della fisica, della biologia, delle scienze ambientali, del giornalismo, del teatro e dell'arte. Nel 2006 il gruppo si è riunito in un'associazione il cui scopo è la diffusione della cultura scientifica. Si occupa di divulgazione, educazione alla scienza, all'ambiente e ad un uso consapevole della tecnologia. L'idea di base è che la scienza, la tecnologia e l'ambiente siano ingredienti fondamentali del mondo contemporaneo: la loro conoscenza è la leva per sviluppare uno spirito critico, per poter partecipare e, in definitiva, per diventare cittadini consapevoli. Per queste finalità Tecnoscienza collabora con diversi enti (Musei, centri di ricerca, enti locali, case editrici e altro) fornendo contenuti e inventando, sviluppando e producendo modalità innovative per comunicare.



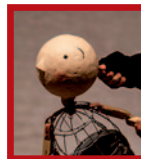
NADIA TERRANOVA

È nata a Messina nel 1978 e vive a Roma. Tra i suoi libri ricordiamo: *Bruno. Il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo, con le illustrazioni di Ofra Amit) che ha vinto il Premio Napoli e il Premio Laura Orvieto ed è stato tradotto in Spagna. Collabora con «L'Espresso» e «pagina99». *Gli anni al contrario* (Einaudi) è il suo primo romanzo per adulti vincitore dei premi Bagutta Opera Prima 2016, Fiesole Narrativa Under 40, Brancati Zafferana 2015 Narrativa e Grotte Della Gufa 2015. Con La Nuova Frontiera ha pubblicato un adattamento di *Le Mille e una Notte* e con Einaudi Ragazzi *Le nuvole per terra*. Il suo ultimo libro è *Cascaillmondo* (Mondadori).



BRUNO TOGNOLINI

Scrittore, poeta e autore televisivo, è uno dei più importanti autori per l'infanzia italiani e vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, è stato tra gli autori dei programmi *L'albero azzurro* e *La Melevisione*. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal '91 a oggi: romanzi, racconti e poesie con Salani, Gallucci, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/Il Castoro, Carthusia, Motta Junior. È fra gli ideatori del Festival Tuttestorie.



UNTERWASSER

È un gruppo teatrale fondato nel 2014 da Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio. Il suo primo lavoro, *OUT*, è stato finalista al Premio SCENARIOinfanzia2014, ricevendo la menzione speciale dell'Osservatorio Studentesco. Le tre artiste si sono incontrate nel 2012, lavorando alla realizzazione dello spettacolo *EH!!*, regia di Ivan Franek, produzione Fattore K. Valeria Bianchi è autrice e attrice teatrale, puppet maker. Aurora Buzzetti è scenografa, scultrice, costumista e puppet maker. Dal 2007 sperimenta l'uso del filo di ferro e altri metalli duttili per le sue raffigurazioni e installazioni. Giulia De Canio, attrice, studia con Leo Bassi, Cesare Ronconi, Claudia Contini, Michael Vogel, Roberto Rustioni, Rosa Masciopinto, Chiara Guidi, Hervé Diasnas, Giorgio Rossi e approfondisce lo studio di varie tecniche di teatro di figura, sia nell'ambito della costruzione che della manipolazione.



PIA VALENTINIS

Nata ad Udine, ma cagliaritana d'adozione. Dopo essersi diplomata all'Istituto d'arte di Udine, ha partecipato a vari stage (Atelier des Enfants del Centro Pompidou, StepanZavrel, Sergio Toppi, Emanuele Luzzati) e nella sua carriera ha illustrato libri per bambini con varie case editrici nazionali ed internazionali. Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali, e conduce laboratori di arte visiva per bambini. Ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi, nella categoria Miglior illustratore. Fra i suoi libri più recenti: *Guarda le stelle* (Fatatrac) e *Che cos'è un amico* (Rose Seavy). È autrice della graphic novel *Ferriera*, con cui ha vinto il suo terzo Premio Andersen e coautrice assieme a Giancarlo Ascari di *Nel giardino di Monet* (Lapis) e *Yum* (Panini). Ha illustrato due libri di Luigi Dal Cin: *Sulle Ali del vento* (Lapis) e *Orlando pazzo nel magico palazzo* (Ferrara Arte Edizioni).



BEPI VIGNA

Scrittore, sceneggiatore, regista. Collabora da quasi trent'anni con la Sergio Bonelli Editore. Ha scritto testi per *Martin Mystère*, *Dylan Dog*, *Zagor*, *Nick Raider*, *Zona X* ed è il creatore di *Nathan Never* e *Legs Weaver*, due serie di fantascienza di grande successo, la prima pubblicata in diversi paesi (USA, Francia, Spagna, Croazia, Grecia, Turchia, Brasile). Autore anche di graphic-novel (*Nausicaa l'altra Odissea*, *Pinelli e Calabresi la storia sbagliata*), strisce umoristiche (*Bollicine*) e di saggi sui comics (*Il fumetto franco-belga*, *Parole in Nuvole*, *Comics in Ellas*, *Nuvole balcaniche*, *Hebrew Comics*, *I fumetti nel Medio Oriente arabo*, *I fumetti nel Maghreb*); ha fondato a Cagliari la prima scuola sarda di comics, attiva dal 1993 che attualmente opera nell'ambito del Centro Internazionale del Fumetto da lui diretto. È anche autore di narrativa per ragazzi, di saggi e di testi teatrali portati in scena da diverse compagnie; ha diretto documentari e film a soggetto e ha collaborato con la RAI come autore radiotelevisivo. È Direttore Artistico del Festival Internazionale Nues - Fumetti e Cartoni del Mediterraneo.



tuttestorie

libreria per ragazzi festival di letteratura per ragazzi

Libri da 0 a 16 anni

Incontri con scrittori
e illustratori

Laboratori

Corsi di aggiornamento e formazione

Visita guidata con la classe

SERVIZI:

Forniture

Selezione novità

Bibliografie tematiche

Mostre del libro



Illustrazioni: EDOUARD ATTEN - EVA RASANO



Per info e prenotazioni: **LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE**
Via V.E. Orlando, 4 - 09127 Cagliari • Tel. 070.659290 - Fax 070.666810
tuttestorie@tiscali.it - www.tuttestorie.it • www.facebook.com/libreria.tuttestorie
Collegati al nostro sito ed iscriviti alla newsletter

APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO MATTINA E POMERIGGIO

RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare

a tutti i **volontari** del Festival, agli studenti dell'alternanza scuola-lavoro degli istituti scolastici: **Pitagora, Foiso Fois, Nicolò Tommaseo, Brotzu e Motzo**
alle Cooperative **L'Aleph, Frontespizio e Infomouse** e a tutti i **bibliotecari volontari** del festival
a tutta la squadra del **Consorzio Camù**
a **Beppe Deplano** del ristorante **Flora** per i suoi meravigliosi aerei giocattolo della mostra allo staff di www.cagliariperibambini.it

alle **amiche** e agli **amici** per il tempo che ci regalano nei giorni del festival
agli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi** che hanno aderito al festival
a tutti gli **ospiti** che hanno accolto il nostro invito all'**Ufficio Scolastico Regionale**
a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** e i **Partner Tecnici** che con la loro collaborazione e sostegno hanno reso possibile la realizzazione del Festival

Direzione Artistica e Organizzativa



Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu
Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070 659290 - Fax 070 666810
tuttestorie@tiscali.it

www.tuttestorie.it

Con la collaborazione di idee e testi di
Bruno Tognolini

Referente per le scuole

Simona Bande
scuolefestivaltuttestorie@gmail.com
342 8720239

Informazioni

Giorgia Angioni
infofestivaltuttestorie@gmail.com
349 1194635

Prenotazioni on line

www.cagliariperibambini.it
Assistenza tecnica **Francesca Cinellu**
345 1716549

Ufficio stampa nazionale

Maddalena Cazzaniga
maddalena@babelagency.it
347 0000159

Ufficio stampa regionale e social media

Manuela Fiori - 333 1964115
Giuseppe Murru - 346 6675296
Stefania Cotza e **Elia Murgia** per Consorzio Camù
tuttestoriestampa@gmail.com



Segreteria Organizzativa

Stefania Zaccheddu - 331 2809477
Francesco Ticca - 348 7120131
tuttestoriefestival@gmail.com

Coordinamento volontari

Francesca Succu
volontarituttestorie@gmail.com

Coordinamento studenti alternanza scuola-lavoro

Pier Paolo Falco
volontarituttestorie@gmail.com

Responsabili spazi EXMA

Luca Cao
Cristiana Casu
Gabriella Desolis
Maria Luisa Guttuso
Gabriella Mulas
Maurizio Ortu
Nadia Paddeu
Alessandra Spissu
Christian Tassi
Stefania Verderi
Antonella Veri
Gigliola Zara

Responsabile primo soccorso

Federica Puddu

BIBLIOTECA COMUNALE DI ASSEMINI
Cristiana Melis e Ignazio Mattana
tel. 070 949400 - fax 070 949407
biblioteca@comune.assemini.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI CARBONIA
Anna Paola Peddis
tel. 0781 665187 - fax 0781 674451
annapaola.peddis@sbis.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI DECIMOMANNU
Susanna Zanda
tel. 070 9663041
bcdecimo@gmail.com

BIBLIOTECA COMUNALE DI DECIMOPUTZU
Maria Gabriella Zucca
tel. 070 96329224
serv.cultura@tiscali.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI ELMAS
Marcello Podda
tel. 070 2135095
biblioteca@comune.elmas.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI GONNESA
Susanna Ghiglieri
tel. e fax 0781469007
bibliotecagonnese@tiscali.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI IGLESIAS
Clara Congia
tel. 0781 41795
biblioteca@comune.iglesias.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI MOGORO
Anna Maria Melis
Tel. 0783 991268 - fax 0783 990131
biblioteca@comune.mogoro.or.it

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POSADA
Dirigente **Nazario Porcu**

BIBLIOTECA RAGAZZI QUARTU S.ELENA
Massimiliano Pani e Gabriella Del Rio
tel. 070 888064
biblioragazzi@comune.quartusantelena.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI RUINAS
Maria Igina Zucca
tel. 0783 459023 - 0783 459290
amministrativo.comuneruinas@gmail.com

BIBLIOTECA COMUNALE DI SANLURI
Patrizia Congia
tel. 070 7568031
biblioteca.comune.sanluri@gmail.com

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SERRAMANNA/SAMASSI
Dirigente **Daniela Montisci**

BIBLIOTECA COMUNALE DI SILIQUA
Duilio Zanda
tel. 0781 7801214
biblioteca@comune.siliqua.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VALLERMOSA
Annalisa Pau
tel. 0781 79293
bibliovaltermosa@virgilio.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VILLASOR
Sara Evaristo, Alice Marongiu e Colette Podda
tel. 070 2358492
bcvillasor@hotmail.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VILLASPECIOSA
Annamaria Pinna
tel. 070 9639177
biblioteca@comune.villaspeciosa.ca.it

Progetto grafico e illustrazioni

Studio grafico L'ogonek
(**Ignazio Fulghesu - Ursula Littarru**)

Fotografie

Daniela Zedda

Direzione tecnica

Giampietro Guttuso

Service

Free Sound

Allestimento tensostrutture

Stand Up

Amministrazione

Michela Vincis

www.tuttestorie.it



#tuttestorie16



CON IL CONTRIBUTO DI



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA,
BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU



**Fondazione
di Sardegna**

SARDEGNA
endless island



COMUNE
DI ASSEMINI



COMUNE
DI CARBONIA



COMUNE
DI DECIMOMANNU



COMUNE
DI DECIMOPUTZU



COMUNE
DI ELMAS



COMUNE
DI GONNESA



COMUNE
DI IGLESIAS



COMUNE
DI MOGORO



COMUNE DI
POSADA



COMUNE
DI QUARTU SANT'ELENA



COMUNE
DI RUINAS



COMUNE
DI SANIURI



COMUNE
DI SAMASSI



COMUNE
DI SERRAMANNA



COMUNE
DI SILIQUA



COMUNE
DI VALLERMOSA



COMUNE
DI VILLASOR



COMUNE
DI VILLASPECIOSA



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
DI SERRAMANNA / SAMASSI



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
DI SERRAMANNA / SAMASSI



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
DI SERRAMANNA / SAMASSI

Bibliomedia
Sistema bibliotecario

CON IL PATROCINIO DI



**GOETHE-INSTITUT
ITALIEN**



IN COLLABORAZIONE CON



Foresta
Agenzia forestale regionale per il territorio di su
territorio e de l'ambiente de sa Sardegna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna



MEMORIA DEL MEDITERRANEO



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
INTERURBANO DEL SULCIS



SISTEMA BIBLIOTECARIO



SCUOLA MEDIA



SPAZIO
DANZA

**sardegna
teatro**



editoriale
SCIENZA



Einaudi Ragazzi



il castoro



Lapis
edizioni

PARTNER TECNICI

tiscali: **tirrenia**
Compagnia Italiana di Navigazione



Publiedil
SERVIZIO
STAMPA GRANDE FORMATO
STAMPA OFFSET
STAMPA DIGITALE



CAGLIARI-PECISAMBINI IT
LA VOCE DI CAGLIARI E DELLA SARDEGNA



EGERIA
Ingegnieri per l'ambiente

PARTNER IN RETE

EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS

10 NODI i festival
d'autunno
a Cagliari



LIBEROS



librerie
indipendenti ragazzi

**LE CITTÀ
DEL LIBRO**

